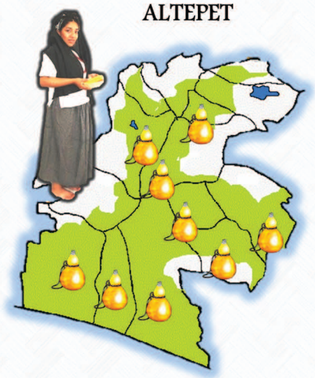
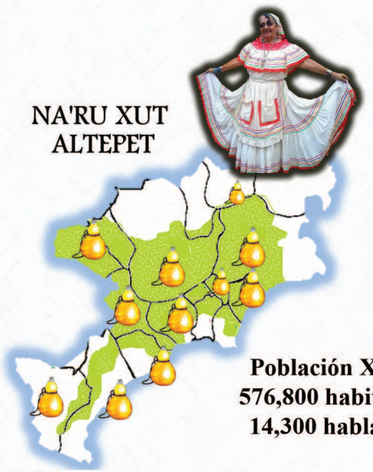
Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

DIGEBI
Por la Multi e Interculturalidad

COMUNIDADES SOCIOLINGÜISTICAS XINKAS DE GUATEMALA





Población Xinka
576,800 habitantes
14,300 hablantes

XINKA ALTEPET

JALAPA	JUTIAPA	SANTA ROSA
- Xalapan - Mataquescuintla - Monjas - San Luis Jilotepeque - San Carlos Alzatate	- Jutiapa - Yupiltepeque - Moyuta - Jerez - Santa Catarina Mita - Atescatempa - Agua Blanca - Comapa - San José Acatempa - Pasaco - El Adelanto	- Santa Rosa de Lima - Nueva Santa Rosa - San Rafael Las Flores - Casillas - Cuilapa - Pueblo Nuevo Viñas - Taxisco - Guazacapan - Chiquimulilla - San Juan Tecuaco - Santa María Ixguatan - Oratorio

Distribución gratuita

Guía metodológica del área de ciencias naturales y tecnología para docentes del nivel primario del Pueblo Xinka

Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

Revalorizando la sabiduría de las Abuelas y Abuelos

Guía metodológica del área de ciencias naturales y tecnología para docentes del nivel primario

Pueblo Xinka

Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

Revalorizando la sabiduría de las Abuelas y Abuelos

Guía metodológica del área de ciencias naturales y tecnología
para docentes del nivel primario del Pueblo Xinka

MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL, 2013

Granillo de Zepeda, Jennifer Fabiola (2012) REVALORIZANDO LA SABIDURIA DE LAS ABUELAS Y ABUELOS,
Guía Metodológica del Área de Ciencias Naturales, para docentes del nivel primario
del Pueblo Xinka, Guatemala, p.96.

AUTORIDADES EDUCATIVAS

Cynthia Carolina del Águila Mendizábal
Ministra de Educación

Evelyn Amado de Segura
Viceministra Técnica de Educación

Alfredo Gustavo García Archila
Viceministro Administrativo de Educación

Gutberto Nicolás Leiva Alvarez
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

Eligio Sic Ixpancoc
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Claudia Ruiz Casasola de Estrada
Directora General de Gestión de Calidad Educativa –DIGECADE-

Oscar René Saquil Bol
Director General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI-

Javier Baten López
Subdirector General de -DIGEBI-

Ruperto Montejo Esteban
Subdirector de Desarrollo Curricular por Pueblos de -DIGEBI-

EQUIPO TÉCNICO Y DE EDICIÓN

Elvia Maria Soza
Revisión de estilo

César Augusto Castillo López
Diagramación, revisión técnica y Cultura

Marielle Che
Emeterio Cuá Xicay
Banco de imágenes de -DIGEBI-
Ilustración

Venancio Olcot Cocón
Hellen Ninneth Ajciginac
Máximo Díaz Montejo
Coordinación

Departamento de materiales Educativos
Bilingües e Interculturales de -DIGEBI-
Apoyo técnico de edición

Se autoriza la reproducción total o parcial, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación -MINEDUC- y/o los titulares del copyright, como fuente de origen. Distribución gratuita para uso docente.

NOTA: El mapa lingüístico Xinka ubicado en la contraportada de este libro, es producto de "Estudio del Parlamento del Pueblo Xinka de Guatemala, Consejo Nacional de Educación Xinka año 2011"

Derechos Reservados
PAPXIGUA 2012

Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

Guatemala, enero de 2013

Apreciables maestros y maestras:

Los Pueblos y las comunidades educativas han demandado educación con calidad y con apego a las características culturales y lingüísticas de Guatemala, que contribuyan a preparar a la niñez y juventud para un futuro mejor.

Ante este propósito, se ha diseñado y elaborado ésta guía metodológica de Ciencias Naturales con carácter generador y orientador que apoye el quehacer docente en el aula, en el abordaje pedagógico de los contenidos en función del logro de las competencias de los estudiantes. Asimismo, es meritorio reconocer que en la misma se establecen las pautas respecto cómo se aborda la cultura y la cosmovisión de los pueblos originarios, para el fortalecimiento como aporte y contribución al mejoramiento de la práctica educativa.

La educación de calidad requiere del involucramiento y entrega del docente para desarrollar en los distintos espacios las actividades de aprendizaje de manera lúdica, práctica, interactiva, participativa y dinámica, con el fin de que los saberes, conocimientos y experiencias tengan sentido para los estudiantes. Para ello, es importante auxiliarse de herramientas pedagógicas que orienten de manera práctica el proceso educativo, característica que asume en este caso la guía metodológica, por lo que es recomendable seguir los pasos de forma ordenada.

Otra de sus características importantes es la de ser generadora de nuevas actividades de aprendizaje de otros conocimientos que corresponden a otras competencias y áreas curriculares de cualquier grado o ciclo del nivel primario, por lo que se constituye en una herramienta que se sustenta en la premisa pedagógica la cual indica que la educación de calidad debe estar vinculada con la realidad social, cultural, política y económica, y fundamentada en la vivencia de la comunidad. Por otro lado, es de vital importancia apropiarse de la misma, con la expectativa que al ser aprovechada como recurso pedagógico, se estaría haciendo una contribución al mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes.

Finalmente, exhorto a todos y todas para hacer de esta guía un recurso educativo amigable para su planificación y desarrollo educativo en los espacios de aprendizaje, especialmente en el aula.

Fraternalmente,

Licenciada Cynthia Carolina del Águila Mendizabal
Ministra de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTRA DE EDUCACIÓN
Guatemala, C. A.

Índice

Número	Descripción	página
01	Introducción	07
02	Explicación del Uso de la Guía	08
03	Explicación de Iconografía	09
04	Propósitos de la Guía	10
05	Capítulo I	
06	Portada del capítulo I	11
07	Modelaje	12
08	Ejercitación	17
09	Aplicación	21
10	Capítulo II	
11	Portada del capítulo II	27
12	Modelaje	28
13	Ejercitación	35
14	Aplicación	39
15	Capítulo III	
16	Portada del capítulo III	43
17	Modelaje	44
18	Ejercitación	49
19	Aplicación	53
20	Capítulo IV	
21	Portada del capítulo IV	57
22	Modelaje	58
23	Ejercitación	63
25	Aplicación	67
26	Capítulo V	
27	Portada del capítulo V	73
28	Modelaje	74
29	Ejercitación	85
30	Aplicación	90

Introducción

Desde la perspectiva de la atención a la diversidad cultural y lingüística de Guatemala, el reto más importante para la Educación Bilingüe Intercultural está relacionado con la implementación del Currículum Nacional Base y la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional de los Pueblos Maya, Garífuna y Xinka, que deben entregarse en los distintos espacios de aprendizaje para el abordaje de la cultura, el idioma y la cosmovisión de los pueblos.

Con este propósito, se ha diseñado y elaborado la presente Guía Metodológica de Ciencias Naturales y Tecnológia como herramienta técnico pedagógica que ayude al docente a facilitar el proceso pedagógico con carácter dinámico, interactivo y participativo de aprendizaje. Propone una serie de ideas, actividades y formas sobre cómo abordar metodológicamente la concepción, enfoque e intencionalidades del área curricular de Ciencias Naturales, en correspondencia con las grandes intencionalidades de los niveles de concreción nacional y regional.
Para ello, es necesario tomar en cuenta la situación del docente en el contexto sociocultural y lingüístico en el que se desenvuelve, que en términos generales manifiesta limitaciones en el desarrollo del currículum desde la cultura e idioma de los estudiantes, así como la concreción de los contenidos y las competencias, entendidas como capacidades, habilidades y destrezas, y por ende, de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes

Para los efectos de uso de la guía metodológica, la misma se organiza en los cinco capítulos siguientes:

I Capítulo, Conociéndonos como personas: Para desarrollar los aprendizajes de como se da el origen de la vida y las caracteristicas de los seres vivos.

II Capítulo, Viviendo saludablemente: Para valorar y clasificar los alimentos nutritivos propios de la cultura de la comunidad.

III Capítulo, Promoviendo el desarrollo sostenible en la comunidad: Para identificar la diversidad biologica de la conservación de vida en la comunidad Xinka.

III Capítulo, Manejando la información: Para fomentar el interes y valorar la importancia de la influencia de la luna en las etapas de la vida del ser humano.

V Capítulo, Valorando los aprendizajes logrados: Para desarrollar en forma ejemplificada las formas de valoración de los aprendizajes desde las formas propias de las abuelas y abuelos de estimar cuándo un aprendizaje ha sido logrado.

Propósito de la guía

El desarrollo integral del estudiante requiere de la actitud y disposición positiva del docente de hacer cambios en la forma de desempeñarse en su quehacer docente en los espacios de aprendizaje.

CONSIDERANDO QUE

El rol del docente es el de ser un agente transformador, facilitador y mediador de procesos de aprendizajes de los estudiantes, tomando en cuenta su historia de vida, elementos del contexto donde se desenvuelve, sus intereses y expectativas de desarrollo.

CONSIDERANDO QUE

Aprender a ser autónomo, es iniciar la vivencia práctica en la ejecución de las acciones, donde los procesos de aprendizaje se dan por descubrimiento y ensayo, con los que se desarrolla la afectividad, confianza, libertad, creatividad y motivación, para acrecentar la fuerza interna de aprender a vivir la cotidianidad.
Con base en lo anterior, se establecen como propósitos fundamentales de la Guía Metodológica los siguientes:

1. Servir de mochila pedagógica llena de herramientas pedagógicas y didácticas para la enseñanza – aprendizaje, desarrolladas por medio de estrategias y actividades lúdicas, dinámicas, interactivas y participativas como sugerencias e ideas para el docente que atiende los grados de primero a sexto del nivel primario. Estas actividades tienen carácter generador y multiplicador de acciones pedagógicas en pro del aprendizaje de los estudiantes en cualquier área curricular.
2. Servir de orientación al docente de cualquier grado del nivel primario respecto a cómo se desarrollan los contenidos para alcanzar las competencias, vinculado con las formas propias del Pueblo Xinka de construcción de sus conocimientos basados en su cosmovisión.
3. Privilegiar el abordaje de la Ejercitación y la Aplicación como actividades del docente orientador y facilitador, con énfasis en el desarrollo de las vivencias prácticas, factibles, realistas, relevantes y lúdicas, de forma individual y grupal de los estudiantes.
4. Considerar desde la cosmovisión del Pueblo Xinka que la valoración de los aprendizajes para la vida de los estudiantes, constituyen un proceso permanente que se hace sobre la marcha mediante el acompañamiento de los abuelos, padres, sabios de la comunidad y docentes.

Explicación del uso de la guía

La presente guía metodológica de es una herramienta de Ciencias Naturales y Técnologia, carácter generador y orientador para docentes del nivel primario en su tarea de desarrollar las competencias educativas de los estudiantes en los distintos espacios de aprendizaje, grados y ciclos, especialmente en el aula. Su estructura está conformada de cinco capítulos con su respectivo nombre y propósitos, relacionados con las competencias y contenidos abordados.

El desarrollo de cada capítulo se concreta metodológicamente con los pasos del Modelaje, Ejercitación y Aplicación -MEA-, siendo que la función del Modelaje es propiciar las actividades de aprendizaje de manera ejemplificada, orientadora y motivadora por parte del docente a través de cuentos, leyendas, anécdotas, juegos y cantos; modelados y mediados pedagógicamente según sea el caso. En tanto que la Ejercitación es netamente actividad semiautónoma de los estudiantes mediante ejercicios prácticos en pareja y en forma grupal. Por último, la Aplicación constituye un espacio metodológico que propicia en los estudiantes su involucramiento directo y autónomo en la construcción de sus propios aprendizajes.

No obstante que la Ejercitación y la Aplicación se perfilan como más propias del estudiante, el docente no se desajena del proceso, sino más bien, se constituye en un verdadero facilitador, orientador y guía.

El abordaje temático de cada capítulo de la guía está sustentada en las competencias y contenidos del Area Curricular correspondiente como referentes imprescindible de ser tomados en cuenta y apoyados con íconos que señalan el paso de la metodología a trabajar, de tal suerte que hay un ícono correspondiente al Modelaje, uno para la Ejercitación y uno para la Aplicación. Asimismo, en el desarrollo de la guía se encuentran premisas pedagógicas con propósitos de reforzamiento de las actividades.

Finalmente, los propósitos de cada capítulo, sirven de pauta al docente respecto a lo que ha desarrollar y alcanzar por medio de los procesos pedagógicos y didácticos con carácter lúdico, interactivo, participativo, dinámico, práctico, para el logro de los aprendizajes de los estudiantes, sobre la base de los principios y valores cosmogónicos de la nación Xinka, como está establecido en la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional de los pueblos con vistas a la concreción local del currículum nacional.

Explicación de la iconografía

	I Capitulo: Conociéndonos como personas Identificará este capítulo con la imagen que será un niño compartiendo armoniozamento con personas de su comunidad.		Modelaje
	II Capitulo: Viviendo saludablemente. Identifica como est á conformado por la representación de un niño que labora y produce sus alimentos saludablemente.		Ejercitación
	III Capitulo: Promoviendo el desarrollo sostenible en la comunidad. Identifica este capítulo con la imagen que de un niño frente a un árbol disfrutando de su inmensa hermosura el cual refleja mucha paz y tranquilidad y un buen desarrollo.		Aplicación
	IV Capitulo: Manejando la información Identificara este capítulo con la imagen que presenta un niño observando el cielo grande y brillante mientras otro labora y aprende sus conocimientos.		Trabajo Individual
	V Capitulo: Valorando los aprendizaje es logrados Identifica este capítulo como la comunidad, utiliza la observación y el trabajo en conjunto como un medio de evaluación		Trabajo en Pareja
			Trabajo Grupal

Capítulo I
IKAL TAAHU

CONOCIÉNDONOS COMO PERSONAS

Arak'in 'Ayak Xa' Nanin

Propósitos:

1. Reconoce, respeta y valora las prácticas de la interculturalidad que se da en el Pueblo Xinka.

2. Fomenta las prácticas en el sistema de valores xinkas para regir las relaciones con sus semejantes que le permitan el desarrollo armónico de su vida en la colectividad y la diversidad.

Mis referentes

Competencia No. 1
4to. grado

Explica las teorías del origen de la vida, las características de los seres vivos y las funciones de la célula en la organización de los sistemas de vida desde la ciencia y la diversidad cultural .

Contenido:

1.1.1 Descripción del Origen de la vida del Pueblo Xinka.
1.1.2 Descripción del significado del concepto de vida del pueblo.

"Mi Vida Xinka"

Un grupo de abuelos y abuelas reunidos al pie de un árbol frente a los niños les narran sobre como nos podemos conocer como personas y las distintas cosmovisiones y culturas que existen. Se cuenta sobre las distintas culturas que existen y la forma en que ellos pueden conocerlas además ellos cuentan como sus ancestros de la cultura Xinka les inculcaron la forma en que tienen sus creencias.

Hablando de las diferentes experiencias acerca del origen de la vida y la cosmovisión Xinka, cuentan que la Madre Luna expulsó de sus entrañas, bolas de fuego que fueron recibidos en el regazo del agua quien las nutrió, crió, desarrollo y resurgieron de ella de carne y hueso duro. Caminaron sobre la tierra quien enseño al humano de carne, a cuidarla, a apreciar sus frutos y regalos sagrados, a respetar a sus hermanos animales, arboles, y por lo consiguiente a la Madre Naturaleza que nos rodea quien les mostro el camino a la virtud, pureza y armonía con el espacio, al estar fuertes y capaces ellas los entregaron al viento quien los lleno de su frescura, los preparo y volvió sabios sobre la vida y la muerte.
Enseño la lengua del cielo y de la naturaleza, es el idioma que hablan, respetuosos de Dios y de sus ancestros y abuelos quienes les dieron la vida y guiaron por el camino duro de la formación interior.

También se dice que para el pueblo Xinka los humanos vienen del cielo y volverán a reunirse con Tiwix y con su madre y regresar a los puntos luminosos del cielo nocturno. El lenguaje de la naturaleza se va perdiendo en los hombres, el miedo en ellos va aumentando, y todo degenera. Entonces se hace necesario el diluvio, que limpia la naturaleza y mantiene vivos a los mejores. Y las creencias en el ser humano es una criatura perfeccionada por los creadores y formadores con la ayuda de los ancestros agua y sol; es la gloria y grandeza de la creación y formación; vino al mundo después que pensaron, meditaron, consultaron y tomaron acuerdo a Tiwix y sus manifestaciones.

Se dice que después de consultar entre sí los creadores y formadores, Tiwix, Tierra y los artífices Agua y Sol decidieron limitar la visión y alcance de las criaturas humanas. Su voluntad fue que procrearan y poblaran la faz de la tierra. Desde entonces los seres humanos procuran permanentemente alcanzar por medio de la educación y la formación, la perfección como fueron creados.

Para ello han construido su comunidad armónica, la que se desarrolla y evoluciona a través de su lengua y su pensamiento, a través de su ciencia, arte y espiritualidad, a través de su escritura, tradición oral e historia, en sus formas de organización social y política, así como en sus sistemas de educación y economía. Cuentan que la Cosmovisión Xinka interpreta el ciclo de vida, la naturaleza y el cosmos. Vivifica la interrelación del ser, manifestada en el estudio y desarrollo científico tecnológico de las artes, los procesos educativos y el buen vivir en conexión con la armonía, el movimiento, equilibrio y energía espiritual.

Las experiencias cronológicas han contribuido en la formación del enfoque y categoría mental que permite la comprensión del paradigma de la vida real. Los lugares sagrados de comunicación y respeto, son testimonio de la relación ancestral con la energía del Creador y de la espiritualidad que une el ser humano al Creador. La figura de una variedad de elementos desde la cosmovisión de la cultura Xinka; se relaciona con el origen del agua y de la vida, la energía de los volcanes, cerros, la producción de las cosechas. las comunidades son desde la visión Xinka las que tienen la responsabilidad de cuidar el equilibrio de energías para propiciar la vida. También es otro símbolo de la cosmovisión Xinka la serpiente que representa la acumulación de energía que origina la vida, es uno de los pocos animales que puede controlar su propia energía; es un símbolo de la generación de la vida, su energía se desarrolla de forma cíclica, así como sus movimientos.

La Serpiente es el animal sagrado para el Pueblo Xinka, porque es un ser magnético, guardiana de los cerros, libre, mística y la representación en la tierra.
Narran que en la esencia del ser Xinka, se encuentra la permanencia y trascendencia en la vida y en el transcurrir del que alimenta y preserva la esencia particular, lo nutre, desarrolla, estimula y acompaña en la trascendencia hacia un nuevo renacer de sabiduría a través de catorce ciclos que cimentan la esencia y energía de cada abuelo y abuela ancestral.

Estos conocimientos de Pueblo Xinka se encuentran vivos en la familia y comunidad y vigentes en la oralidad del pueblo.

La figura de la serpiente representa la acumulación de energía que origina la vida, la serpiente es uno o quizá el único de los animales que puede controlar o detener el movimiento de otra criatura, todos sus movimientos son energía, por eso el origen de la vida en la cultura Xinka está relacionada con la serpiente de dos cabezas.
También cuenta que el conjunto de guías es de cinco personas bases, cuatro guardianes y uno que coordina el ser y qué hacer de los mismos, estos pueden ser los responsables principales para el consejo y puede estar compuesto por más de cinco y todos tienen participación.

La organización que se fundamenta en lo espiritual busca ordenar la convivencia social, así por ejemplo en las fiestas y celebraciones de los pueblos y comunidades se desarrollan procesos participativos.

Oriento la realización de las siguientes actividades relacionadas con la historia narrada, solicitando a los estudiantes tomar en cuenta las instrucciones:

1. Trabajamos de forma individual
2. Colocan nombres y Apellidos en la hoja de trabajo de manera individual.
3. Escriben de forma individual, en el cuadro abajo marcado que fue lo que aprendieron con la historia "Mi Vida Xinka".
4. Escribo en el espacio que corresponde que era lo que ya sabían según lo que sus abuelos les contaban.

Nombre del alumno	Conocimiento previo	Conocimiento nuevo aprendido

La narración es la forma de contar hechos reales o imaginarios, narrados en tiempo pasado, para presentar esos hechos.

Oriento la elaboración de una narración, los estudiantes deber unificar criterios, tomando en cuenta lo aprendido de la narración llamada "Mi Vida Xinka" y las historias que los abuelos y abuelas cuentan.

1. Oriento a los estudiantes que elaboren una narración de forma individual, según la historia escuchada.
2. Pido que expliquen el nombre de la narración elaborada.
3. Describen las características de la historia narrada y escucha.
4. Describen la importancia de la historia narrada.
5. Compartan luego de finalizada la narración con los compañeros en el aula.
6. Diagramen la narración a través de 6 a 8 imágenes, siguiendo las fases de la narración, tomando en cuenta la luna.

Las estructuras de las fases de la narración son tres:

1. El Inicio es donde se presentan los personajes,
2. El Cuerpo que es el desarrollo del tema y final es el desenlace.

Realizamos las siguientes actividades de diálogos, moralejas e investigación las cuales servirán para fijar de mejor manera los conocimientos adquiridos.

ACTIVIDAD NO. 1

Organizamos y desarrollamos el siguiente diálogo en el que los participantes relaten los conocimientos previos y nuevos adquiridos según las vivencias con los abuelos.

1. Elegimos dos estudiantes para que participen en la elaboración de un diálogo basados en conocimientos adquiridos.

Pedrito: ¿Cuál es tú pensamiento sobre el origen de la vida según la Cosmovisión del Pueblo Xinka que nos enseñaron nuestros abuelos?

Las estructuras de las fases de la narración son tres:

1. El Inicio es donde se presentan los personajes,
2. El Cuerpo que es el desarrollo del tema y
3. Final es el desenlace.

- Oriento la elaboración de una narración en donde los estudiantes deber unificar criterios, tomando en cuenta destacable de la lectura "Mi Vida Xinka" .

1. Oriento a los estudiantes que elaboren una narración de forma individual, según la historia escuchada.
2. Pido que expliquen el nombre de la narración elaborada.
3. Describen las características de la historia narrada y escucha.
4. Describen la importancia de la historia narrada.
5. Compartan luego de finalizada la narración con los compañeros en el aula.
6. Diagramen la narración a través de 6 a 8 imágenes, siguiendo las fases de la narración, tomando en cuenta la luna.

Realizamos las siguientes actividades de diálogos, moralejas e investigación las cuales servirán para fijar de mejor manera los conocimientos adquiridos.

Actividad No. 1

Organizamos y desarrollamos el siguiente diálogo en el que los participantes relaten los conocimientos previos y nuevos adquiridos según las vivencias con los abuelos.

1. Elegimos dos estudiantes para que participen en la elaboración de un diálogo basados en conocimientos adquiridos.

Pedrito:

¿Cuál es tú pensamiento sobre el Origen de la Vida según la Cosmovisión Pueblo Xinka que nos enseñaron nuestros abuelos?

Jorge: Opina sobre el tema que su compañeros esta trabajando compartiendo la importancia que tiene la Vida.

Pedrito: ¿Creen ustedes que es importante que nosotros como estudiantes adquiramos un conocimiento más profundo sobre la vida?

ACTIVIDAD No. 2

1. Presentamos el dialogo elaborado por los estudiantes, para que se observe por alumnos y docentes.
2. Escribimos el diálogo en el cuadro en blanco de forma creativa y divertida.

ACTIVIDAD NO. 3

Nos Organizamos en grupos para trabajar lo siguiente:

3. Analizamos la función que tiene la vida en el ser humanos.
4. Identificamos la importancia que tiene de la vida en el ser humano.

El diálogo
permite entendernos y expresarnos de mejor manera,
ya que describe una conversación entre sí

4. Escribimos el análisis y lo compartimos con los compañeros, prestando atención a cada uno de ellos, para enriquecer nuestros conocimientos.

ACTIVIDAD NO. 4

Elaboramos la moraleja que nos ha dejado e el tema anterior según la cosmovisión del Pueblo Xinka.

1. Nos organizamos de forma individual.
2. Trascribimos al cuadro que a continuación se presenta la enseñanza adquirida durante la clase en la narración escuchada y según lo que los abuelos(as) cuentan.
3. Leemos nuestra moraleja personal a compañeros (as), y de esta manera nos damos cuenta del conocimiento adquirido de cada compañero.

ACTIVIDAD NO. 5

Organizamos una charla con 5 Abuelos (as) los más conocidos de la comunidad en donde sean ellos los que impartan el tema central "Origen de la vida según la Cosmovisión del Pueblo Xinka".

1. Invitamos a 5 abuelos (as) de la comunidad que impartan la charla en la escuela, instándolos a que compartan todos sus conocimientos y experiencias adquiridas durante su vida.

2. Les informamos a los niños de la actividad programada con el objetivo de incentivarlos para que ese día no falten, ya que el aprendizaje será muy valioso para ellos, no solo en su presente sino también en el futuro.

3. Tomamos 3 narraciones de las que han expresado los abuelos (as), las que consideramos mas interesantes y las escribimos en los cuadros abajo presentes.

Lo mas interesante			

Trabajamos las siguientes actividades, tomando en cuenta las indicaciones que se nos presenta.

ACTIVIDAD NO. 1

Elaboramos el siguiente diálogo según los conocimientos de un abuelo y los propios.

1. Nos organizamos en parejas.

2. Seleccionamos un lugar tranquilo en la comunidad e invitamos a un abuelo que conozcamos a conversar.

3. Platicamos con el abuelo sobre cual es nuestro origen, ya que existen muchas versiones de el tema y nuestro interés por conocer es bastante.

4. Redactamos un texto con sentido completo sobre la conversación, tomando en cuenta su creencia y aprendizaje a través de su vida.

ACTIVIDAD NO. 2

Elaboramos en casa un cuadro que tenga dos columnas , en la primera columna debe ir análisis y escribiendo el origen de la vida, sobre las experiencias contadas por los abuelos con los que conversaste y al costado el resumen.

1. Nos organizamos en parejas.
2. Trabajamos en casa de alguno de los compañeros.
3. Tomamos en cuenta el formato del cuadro dado.
4. Elaboramos un análisis de manera individual, con nuestros concepto de la propia vida del pueblo Xinka.
5. Elaboramos un resumen sobre todo lo aprendido e investigado con los abuelos de la comunidad xinka.

Lo aprendido	Mi análisis	Revisión en conjunto

El ser analíticos enriquece nuestro cerebro y el alma.

ACTIVIDAD NO. 3

Planificamos una investigación sobre el concepto de la vida del Pueblo Xinka tomando en cuenta el visitar a ciertos abuelitos de la comunidad ya que son ellos los que tienen el conocimiento.

1. Trabajamos individualmente.
2. Elaboro la investigación visitando a un abuelito conocido de la comunidad.
3. Le formulo preguntas en las cuales ellos entablen una conversación amena y podamos ir captando la información que necesitamos.
4. Realizo un breve resumen de lo investigado, tomando en cuenta lo más importante de lo expresado durante la entrevista.

ACTIVIDAD NO. 4

Organizo • un diálogo familiar en el cual compartamos conocimientos, según nuestras vivencias, experiencias del contexto..

1. Trabajamos de forma individual en casa.
2. Entablamos una conversación con nuestra familia (padres, hermanos entre otros), sobre los conocimientos que tienen de la cosmovisión del Pueblo Xinka tomando en cuenta su origen, concepción y creación.
3. Tomamos de base los conocimientos adquiridos, aprendidos e investigados para desarrollar el diálogo.
4. Compartimos en el aula las experiencias familiares vividas tomando en cuenta que es bueno tener una relación armónica entre si.

ACTIVIDAD NO. 5

Llenamos el siguiente cuadro, en el cual se deberá llevar a cabo según las indicaciones que abajo se encuentran

1. Trabajamos de forma individual.
2. Escribimos en cada uno de los cuadros lo que nos indica con nuestras propias palabras:

Lo aprendido escuela	Lo aprendido comunidad

Origen del
Pueblo Xinka

ACTIVIDAD NO. 6

Desarrollamos un sondeo de la comunidad para identificar el conocimiento sobre Nuestro Origen de Vida, según la cosmovisión del Pueblo Xinka. Formamos grupos de 4 integrantes.

5. (Visitamos 5 viviendas de la comunidad).
6. Solicitamos una conversación con las personas que se encuentren en la vivienda que visitamos, explicándoles que se esta haciendo esta actividad de la escuela y que nos servirá de mucho para tener mejores conocimientos de nuestra comunidad,
7. Tomamos nota de manera individual sobre la conversación que se lleva a cabo.
8. Elaboramos un análisis grupal sobre cual es el conocimiento de los habitantes con los que se conversó tienen de sus propios orígenes .
9. Describamos en el cuadro presente cuales son los conocimientos básicos que tienen las familias.
10. Elaboramos un mapa en donde se identifique la escuela, las viviendas en donde conversaron con los integrantes de la familia, las calles principales, ríos, y cerros mas conocidos de la comunidad. Para tener un conocimiento claro sobre viviendas .

PI'Y TAAHU
Capítulo II

VIVIENDO SALUDABLEMENTE

Ixiwakí Tz'ama Tumuk

Propósitos:

1. Valora la importancia de los nutrientes que tiene una alimentación balanceada en nuestra vida.

2. Despierta el interés en las niñas y los niños por tener una vida saludable.

Mis referentes

Competencia No. 5 6to. grado

Propicia las condiciones necesarias para el consumo de una dieta variada que facilite la conservación de la salud.

Contenidos

5.1.1 Valoración de los alimentos nutritivos propios de su comunidad y cultura.
5.1.2 Clasificación de los alimentos que se encuentran en su entorno de acuerdo al valor alimenticio que representan.

Relato la siguiente historia sobre las costumbres gastronómicas de la cosmovisión del Pueblo Xinka.

"Se dice que en la gastronomía y Awala' alimentaria del pueblo agricultor Xinka esta el maíz, y sobre todo la tortilla. Es importante tomar conciencia de que la tortilla no es el equivalente del pan entre los Xinkas, como mucha gente cree.

En realidad, para el pueblo Xinka, la tortilla es la comida y lo demás lo acompaña, si hay y si no, pues sólo se come tortilla con sal y limón, con chirmol o chile.

En ella la comida cotidiana consiste en frijoles sancochados, a veces con cebolla o unas hierbas, como culantro para dar sabor. Se comen los frijoles con tortillas, utilizándolas como "cuchara". Casi nunca falta una salsa chirmolito o de chile.

Las comidas hechas de maíz y frijoles pueden ser suplementadas con algún pedacito de carne, mayormente de pollo de su propio patio.

Sobre todo para el fin de semana es común comprar un pedazo de carne. Nunca falta que alguna persona en el pueblo mate un cerdo, para vender los chicharrones y la carne.

Cuando hay fiesta para el santo patrón con corrida, generalmente matan a uno de los terneros. La carne es vendida en la plaza en trozos, y se prepara sancochada o asada.

La mayoría de la comida es preparada sobre fuego de leña en la cocina en un fogón formado por tres piedras que están en un rincón de la casa o su polleton.

Para el desayuno, se toma atol con tamalito de elote dulce o tascal, una típica tortillada que consiste en tortilla caliente salida del comal remojado en leche con un poquito de sal.

Para las ceremonias los Xinkas preparan atol que de preferencia es de maíz nuevo, y colado que es un atol tradicional de masa y canela.

También se dice que los siguientes alimentos, son la base de la gastronomía en la cosmovisión del pueblo Xinka las comidas ceremoniales, como se puede ver en la lista siguiente:

Maíz sancochado: Se sancocha el elote en agua y luego se pone a hervir.

Maíz tostado: Se tuestan los elotes en las brasas y se acompaña de sal y limón.

Tortillas de maíz nuevo: Se desgrana y muelen los granos, sin remojarlos en agua con cal. A la masa molida se le puede agregar azúcar, y se forman tortillas. Es el "compañero" del atol.

Tortillas gorditas (Memela): Son tortillas especiales que se preparan para las ceremonias agrícolas, como el Tawala' A'ü.

Se forman siete tortillas gordas, o capas. Entre cada capa se agrega una capa de salsa de pepita menuda molida, "Iwaxti".

Atol nuevo: Se desgrana el maíz, y se prepara como nixtamal, Talay, luego se le muele y deslíe. Si se quiere agrio se agrega agua hervida y se deja reposar una noche antes de calentar de nuevo.

Si se quiere dulce, ya desleída se sancocha, se meten las semillas en agua hirviendo y se deja hasta que queda tibia. Luego se quita el agua, para que no quede agrio.

Atol con camote: Se remoja un día el maíz desgranado, se muele con camote, y se sancocha.

Atol de pinol: Se mezcla el pinol con agua caliente y se agrega azúcar, canela y café.

Pan de maíz. Es maíz molido y desgranado, con manteca, se hornea.

Pan de makali: Se extiende la masa sobre hojas de makal. Se agrega pepita molida. Se dobla la hoja con la masa y se envuelve en hojas de guineo. Se sancocha con vapor.

Tamales: Se prepara para navidad u otra fiesta. Se prepara con maíz blanco. Se deja cocinar el nixtamal, kalay, una noche, se muele, y se hace el cocido, cuidando que no quede con bolas.

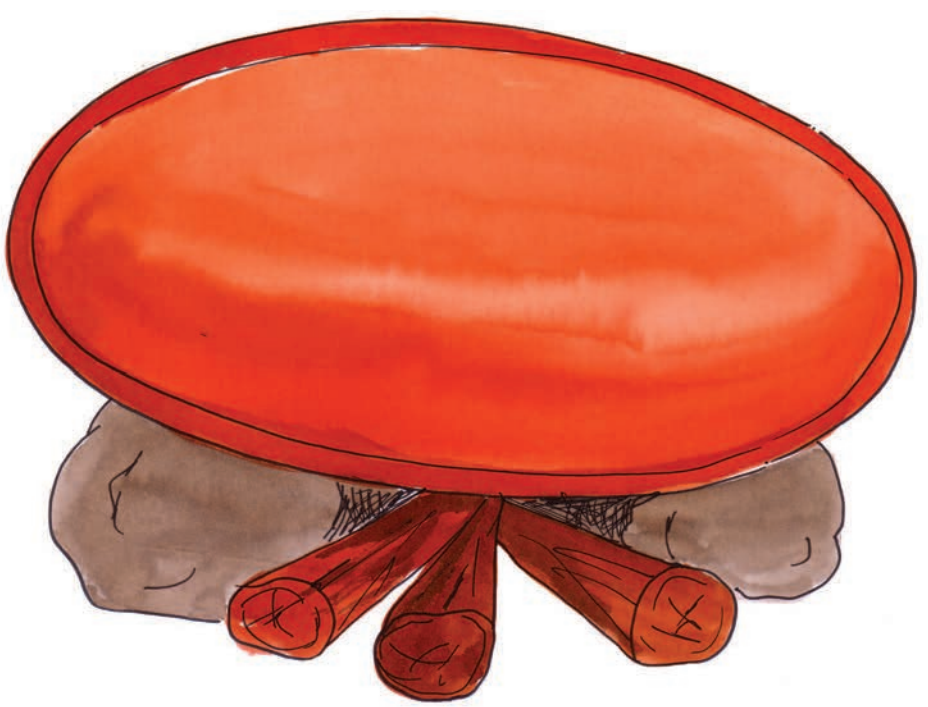
La hoja de guineo se amarra con bejuco. Se prepara en vapor una hora. Los tamales se comen en fiestas no ceremoniales.

Tascal: Se hacen triángulos ‘uyuk de masa gorda, es mezclada con manteca, y se ponen frijoles si se desea. Se dobla y se cubre con hoja de guineo y se cocina en comal

Salpor: Es comida especial para fiestas. Se extiende la masa de maíz salpor y maicillo sobre hojas verdes de guineo, y se le da la forma ovalada, y se prepara en horno.

Chirmol: Se quema el chile, tomates rojos, hasta que se queda negro. Luego se tiene que lavar el chile para quitar el sabor de humo. Se muele en la piedra con orégano, culantro, pimienta y ajo. Este condimento se revuelve con frijol, o simplemente con masa colada, para dar sabor.

Pan de elote: Pan tradicional y ceremonial para fiestas sociales principalmente agradecimiento por boda, se realiza con masa de maíz salpor o maíz amarillo de lunada, se cocina en cazoleja en horno”.



ACTIVIDAD 1

Elaboro las siguientes actividades, tomando en cuenta las indicaciones que cada una presenta.

Desarrollo una lista de alimentos, los cuales indican si son nutritivos o no en el cuerpo de los seres humanos según la comunidad del pueblo Xinka.

1. Elaboro un listado alimentos nutritivos y que dan una vida sana a nuestro organismo del Pueblo Xinka, tomando en cuenta las columnas del cuadro abajo presente.
2. Escribo un listado de alimentos que se consideren nutritivos pero en la realidad no lo son.

alimentos saludables	alimentos no saludables

ACTIVIDAD 2

Elaboro una narración, tomando en cuenta lo aprendido de mis abuelas según ha sido la concepción de la gastronomía que se ha adquirido a través del tiempo en el Pueblo Xinka.

1. De forma individual trabajamos.
2. Elaboro una narración expresando cuales son los alimentos que más disfruto comer según lo que mi madre me inculco desde muy pequeño.

ACTIVIDAD 3

Recordemos los alimentos que tienen mayores nutrientes y que le sirven a nuestro cuerpo.

1. Tomo en cuenta la una narración expresa, simple y clara.
2. Escribo la narración.

ACTIVIDAD 4

Elaboro un análisis sobre la importancia que tiene el llevar un ciclo de vida balanceada y equilibrada, tomando como base alimentos nutricionales, ya que esto da una vida saludable.

Trabajo de forma individual.

1. Escribo el análisis sobre la importancia de una alimentación Nutritiva.
2. Tomo en cuenta el valor que tiene una vida sana, llena de vida y tranquila.
3. Elabora un análisis en el presente cuadro

Analisis crítico

ACTIVIDAD 5

Elaboramos un canto en donde se manifiesten los alimentos más nutritivos de la Comunidad.

Nos organizamos de forma grupal con 5 integrantes.

- Elaboramos un listado de alimentos que consumimos diariamente en nuestra casa.
- Tomamos en cuenta que tienen que ser alimentos nutritivos y saludables para nuestro cuerpo.
- Buscamos en el patio de la escuela botes, troncos y piedras, para hacer instrumentos que nos sirvan para crear ciertos ruidos con los mismos, utilizando materiales de desechos o reciclaje.
- Utilizamos las palmas de las manos, los pies, botes con piedras y la paleta de los escritorios para crear nuestros propios ritmos para hacer la musiquita para el canto.

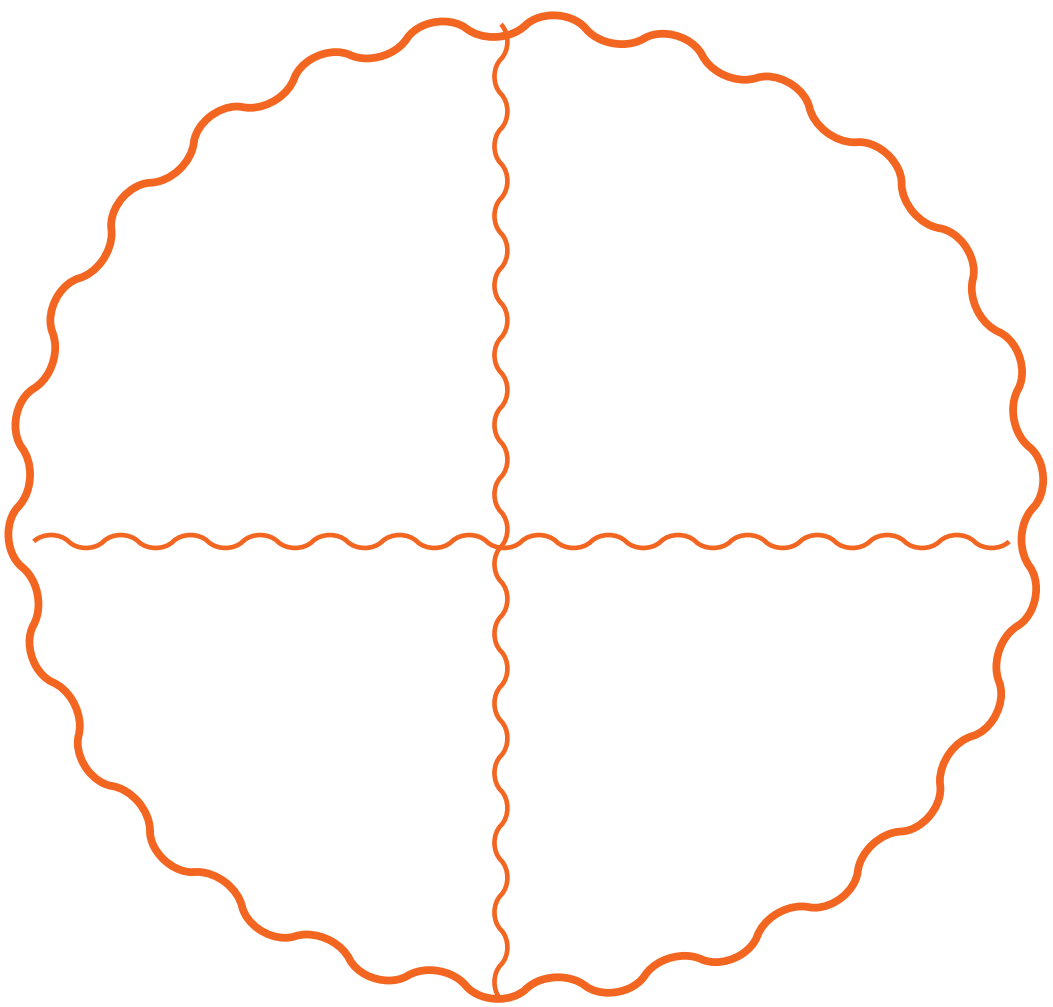
ACTIVIDAD 6

Elaboramos unos dibujos sobre los alimentos que consideramos que deben de consumir diariamente, que sirven de nutrientes y que fortalecen nuestro cuerpo en cada una de las actividades que llevamos a cabo en el trascurso del día.

ACTIVIDAD 7

Trabajo de forma individual.

- Dibujo, cloreo y nombramos los alimentos.
- Describimos la importancia que tiene cada uno de los dibujos .
- Elaboramos un círculo y lo partimos en cuatro partes para llevar a cabo la actividad



Organizamos las siguientes actividades, las cuales realizaremos según indicaciones precisas en cada espacio que se indica, tomando en cuenta que una buena alimentación es base fundamental en los seres humanos y en su vida diaria.

ACTIVIDAD NO. 1

Organizamos en el aula dramatizaciones, las cuales den a conocer lo importante que son los alimentos, no sólo en sus horas adecuadas, sino cómo se deben consumir y cuáles son los que tienen mayores beneficios al ingerirlos .

Formamos grupos de 8 integrantes.

- Comentamos y discutimos primordialmente sobre el tema.
- Unificamos los criterios para tener las ideas centradas y principales para poder elaborar la estructura de la dramatización.
- Repasamos de manera grupal la dramatización
- Elaboramos en el aula la escritura de la dramatización en un cuadro como el que se encuentra abajo en blanco, tomando en cuenta la importancia de la misma.

- Presentamos la dramatización de forma grupal en el aula, tomando en cuenta que los estudiantes serán los personajes y que tomaran muy en serio su papel.

- Elaboramos un comentario de cada uno de los grupos que presentó su dramatización.

ACTIVIDAD NO. 2

Vemos en el listado de alimentos que se encuentran en el espacio abajo presente, cuales son los alimentos que reconoce la comunidad según sus costumbres y tradiciones

- Trabajamos de forma individual.
- Escribimos cuales son los alimentos que se reconocen en las comunidades del Pueblo Xinka.

Maíz sancochado
Maíz tostado
Los elotes
Pan francés
Tortillas de maíz nuevo
Tortillas gorditas (Memela)
Atol nuevo
Atol con camote
Fresco de rosa jamaica
Pollo dorado
Atole de pinol
Pan de maíz
Pan de makali
Tamales colorados
Tamales dulces
Taxkal
Salpor
Chirmol
Carne de cerdo rostizada
Pechugas a la barbacoa
Pan de elote
Cebollas curtidas

ACTIVIDAD NO. 3

Escribimos según la actividad anterior cuáles alimentos ingerimos cotidianamente, cuáles son los alimentos que nos gusta consumir, qué alimentos no se reconocen en la gastronomía comunitaria Xinka.

Alimentos que consumimos diariamente	alimentos que degusto consumir

Alimento que no reconozco

- A continuación se presenta en forma individual o grupal las actividades a desarrollar, para enriquecer el conocimiento y saber sobre la función de los alimentos nutritivos según la gastronomía del Pueblo Xinka.

ACTIVIDAD NO. 1

Organizamos un desayuno escolar, el cual nos permitirá compartir de manera interactiva entre compañeros y adquiriremos conocimientos sobre una buena alimentación, según las costumbres y tradiciones del Pueblo Xinka.

Compartimos y presentamos una comida que contenga alimentos nutritivos y saludables al ingerirlos a diario.

- Recordamos que los alimentos que se elaboren deben ser guiados por una persona en el hogar.
- Realizamos una exposición gastronómica con degustación de cada alimento.
- Explicamos el alimento que se compartió, porque la elegimos y consideramos que es saludable ingerirla.
- Elaboro dos comentarios sobre la exposición gastronómica escolar, tomando en cuenta cuales fueron los alimentos mas degustados consumidos, sobre lo que llamó nuestra atención alimentos que presentamos y cual es su función.

Lo que bien se aprende jamas se olvida

Actividad No. 2

Organizamos una investigación sobre la diferencia que existe entre alimentación y nutrición".

- Organizamos grupos de 3 integrantes.
- Nos reunimos para realizar la investigación y poder visitar a abuelitas de la comunidad.
- Formulamos preguntas en las cuales ellas entablen una conversación amena y nosotros podamos ir recabando la información que necesitamos.

Esclarecemos criterios, para tener unificadas las diferencias que existen.

Realizamos un breve resumen de lo investigado, tomando en cuenta lo relevante.

Alimentación y nutrición.

Actividad No. 3

Elaboramos un triángulo (Úkul) de alimentos nutritivos, colocándolos de abajo hacia arriba según sean conocidos en la comunidad.

Trabajamos en forma individual.

Organizamos los alimentos según sea su valor nutritivo.

Escribimos en cada casilla del triángulo cuales son dos alimentos con valor nutritivo y nutrición proporcionan al consumirlos diariamente.

Elaboramos en cada casilla del Úkul un dibujo del alimento que se esta hablando.

WALA' TAAHU
Capítulo III

PROPONIENDO EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA COMUNIDAD

Muyak'i Tz'ama Ixiwa xa Mukaltepet

Propósitos:

1. Valora los elementos de la naturaleza como componentes fundamentales para el desarrollo de la vida humana en la comunidad.

2. Orienta el aprendizaje significativo a través de la relación y convivencia en la comunidad.

Mis referentes

Competencia No. 2 6to. grado

Contrasta características, estructuras y funciones del ser humano, de los animales y de las plantas para comprender la razón de la diversidad biológica.

Contenido:

2.2.1 Identificación de la diversidad biológica que conforman la comunidad y cultura Xinka.

2.2.5 Interpretación de la conservación y ciclo vital de la vida desde la cosmovisión Xinka.

Narro la siguiente historia

Se dice que la relación hombre- naturaleza en la historia dentro del mundo antiguo era armoniosa porque veía en el a su creador. O sea, a Tiwix, ya que el hombre antiguo y medio se sentía parte de la naturaleza.

Encontraba su sentido en la complementariedad con los otros seres vivos de la naturaleza y con la naturaleza misma. La naturaleza era un regalo, en la que veía la de un creador.

Por eso, se sentía con gran responsabilidad de cuidarla porque a través de ella podía ver y leer a Tiwix. La naturaleza es parte de la vida del hombre, por tanto, viven en una armonía constante. Esta afirmación la vemos claramente en la relación del hombre con la naturaleza.

¡Se acercaban los cazadores!
El Venado o Tuma también se dice que en el mundo moderno la relación de hombre con la naturaleza es de sujeto – elemento.
El hombre se enfrenta con la naturaleza en una lucha hasta dominarla y explotarla. La naturaleza empieza a ser un objeto del que se sirve el hombre para satisfacer sus necesidades a través de la explotación.

No hay una armonía en la relación entre estas dos realidades.
El hombre busca su bien por medio de la naturaleza.

"Aquí la definición del hombre es como ministro e intérprete de la naturaleza y no como un hombre contemplativo".

El hombre es el sujeto y no hay relación con la naturaleza que esta es considerada como objeto. Por tanto, en la relación hombre- naturaleza en la edad moderna se percibe una relación sujeto - objeto.

También va de la mano con relación a la diversidad biológica es la variedad de formas de vida y de adaptaciones de los organismos al ambiente que encontramos en la biosfera.
Se suele llamar también biodiversidad y constituye la gran riqueza de la vida del planeta. Los organismos que han habitado la tierra desde la aparición de la vida hasta la actualidad han sido muy variados.

Los seres vivos han ido desarrollando contínuamente, formándose nuevas especies a la vez que otras iban extinguiéndose.
Los distintos tipos de seres vivos que pueblan nuestro planeta en la actualidad son resultado de este proceso de evolución y diversificación unido a la extinción de millones de especies.
Se calcula que sólo sobreviven en la actualidad alrededor del 1% de las especies que alguna vez han habitado la tierra.

Está disminuyendo de manera alarmante la biodiversidad.
En las zonas tropicales es donde la biodiversidad es mayor aunque en la actualidad no se conozca más que una parte de las especies que viven ahí.
De hecho, los estudios biológicos en zonas tropicales encuentran con mucha facilidad especies nuevas.

La mayor parte de las especies conocidas son animales invertebrados, sobre todo insectos.

Dentro de los insectos el grupo de los coleópteros es el más numeroso.

Aunque de vez en cuando se siguen descubriendo algunas especies de mamíferos y otros animales o plantas superiores nuevos, en donde hay más especies desconocidas es en los grandes grupos de insectos y entre los hongos y los microorganismos.

Contínuamente llevo a cabo la elaboración de las siguientes actividades, tomando en cuenta que el desarrollo de las mismas tendrán mejor fijación en lo aprendido.

ACTIVIDAD 1

Desarrollo una narración en donde los estudiantes deber unificar criterios tomando en cuenta lo aprendido de la historia antes vista, tomando en cuenta la creación del ser humano y la gran relación que existe con otros seres vivos y con la diversidad biológica de la vida que existe a nuestro alrededor .

De forma individual.

Realizo una narración

Tomo en cuenta la importancia y relación que tiene la creación del medio natural y del ser humano.

Identifico las características sobresalientes en la historia desarrollada anteriormente y las tomo en cuenta para la narración a elaborar.

Describo dentro de la narración las características sobresalientes.

Cuando se hace una narración se disfruta al máximo ya que esta se encuentra presente en todo momento, en todos los lugares, en todas las sociedades.

Elaboro un análisis sobre la relación de la conservación y continuidad de la vida desde la cosmovisión Xinka, tomando en cuenta que nosotros los seres humanos con el transcurrir del tiempo hemos ido evolucionado,

paulatinamente y esto nos ha permitido cambiar, de igual forma con las plantas y los animales.

ACTIVIDAD 2

Trabajo de forma individual.

Escribo el análisis.

Tomo en cuenta el valor que tiene una vida en relación con el crecimiento y desarrollo del ser humano, las plantas y animales. Recordemos que al elaborar el análisis debemos de tomar en cuenta lo que nosotros pensamos de conservación y continuidad de la vida desde la cosmovisión Xinka.

ACTIVIDAD 3

Planifico la elaboración de una investigación.

Trabajo individualmente

Escribo las características de los seres vivos.

Elaboro dibujos que representen cuáles son las características de cada uno de los seres con la cultura del Pueblo Xinka

Converso con mis abuelos sobre el conocimiento que ellos tienen de las características que identifican a los seres vivos.

Escribo todo lo investigado de una forma resumida.

Llevamos a cabo las siguientes actividades las cuales servirán para fijar de mejor manera los conocimientos adquiridos, tomando en cuenta la importancias de los seres vivos en un ciclo y circulo de vida.

ACTIVIDAD NO. 1

Organizamos la creación de un diálogo donde el grupo de estudiantes deben relatar los conocimientos que han adquirido, no solo en clase sino también según las vivencias de los abuelos (as).

Formamos grupos de 5 integrantes.

Relatamos nuestros conocimientos y cada uno vamos anotando para ir comparando y tomando lo mas importante.

Unificamos criterios de manera grupal

Luego de haber unificado criterios empezamos a elaborar el desenlace del diálogo en un cuadro como el que se encuentra abajo.

ACTIVIDAD NO. 2

Planificamos una conversación con ciertas personas de la comunidad para saber cuanto saben y cuanto no saben sobre su relación que existe entre el crecimiento y desarrollo de los seres humanos con otros seres. .

Formamos grupos de 7 integrantes.

- Visitamos 4 viviendas de la comunidad.
- Obtenemos una conversación con los integrantes de la familia que se encuentren en ella sobre cual es el conocimiento sobre el tema.
- Unificamos criterios en forma grupal sobre las conversaciones escuchadas.
- Elaboro un análisis grupal sobre cual es el conocimiento que los habitantes con los que se converso tienen de sus propias culturas.
- Elaboramos gráficas en donde indique que porcentaje tiene el conocimiento básico y necesario de la cosmovisión de su pueblo y qué porcentaje no sabe nada o lo básico y necesario.

Tiene el conocimiento

Elaboramos un análisis en forma grupal indicando cuales son los resultados de lo elaborado, tomando en cuenta los puntos focales que se desarrollan durante la conversación.

ACTIVIDAD NO. 3

Redacto una moraleja sobre Identificación de la diversidad biológica que conforman la vida y las comunidades Xinka.

Nos organizamos de forma individual.

Trascribimos al cuadro que a continuación se presenta la enseñanza adquirida durante la clase en la historia escuchada y según lo que los abuelos(as) cuentan.

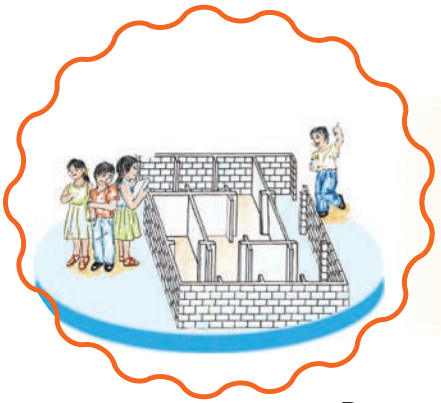
Leemos nuestra moraleja de manera individual y luego la compartimos con nuestros a compañeros, para medir la asimilación del contenido.

ACTIVIDAD NO. 4

Organizamos una reunión en el patio de la escuela en una área natural, para que dialoguemos los integrantes del grupo el tema de la Relación entre el crecimiento y desarrollo de los seres humanos, las plantas y los animales y la identificación de la diversidad biológica que le da vida a su comunidad y la cultura Xinka.

- Dialogamos con los integrantes del grupo.
- Compartimos conocimientos adquiridos.
- Unificamos criterios para obtener ideas principales sobre el diálogo.
- Elaboramos un resumen sobre el diálogo que se tuvo con los integrantes del grupo, unificando criterios e ideas principales

El crecimiento y desarrollo del ser humano
van de la mano para que se desarrolle un buen aprendizaje



Desarrollamos las siguientes actividades, tomando en cuenta las indicaciones dadas en forma ascendente.

Actividad No. 1

Organizamos y elaboramos una convivencia con los integrantes del comité de la comunidad en el cual podremos compartir conocimientos, tomando en cuenta vivencias, experiencias propias y de los demás.

- Trabajamos de forma individual en un lugar tranquilo y alejado de la comunidad.
- Entablamos una conversación sobre la relación que existe entre el crecimiento y desarrollo de los seres vivos, la identificación de la diversidad biológica que le da vida a su comunidad y la cultura Xinka.
- Tomamos de base los conocimientos adquiridos, aprendidos e investigados para llevarla a cabo.
- Compartimos en el aula las experiencias vividas tomando en cuenta que es bueno tener una relación armónica entre sí.

Actividad No. 2

Elaboramos en casa un cuadro en donde comparamos la conservación y la diversidad de la vida según el Pueblo Xinka, tomando en cuenta que la vida en los pueblos xinkas tiene un gran valor y nos regala la inmensidad pura.

Trabajamos de manera individual en casa.

- Tomamos en cuenta el formato del cuadro abajo presente.
- Elaboramos un comentario con nuestras propias palabras en la primera columna de la conservación de la vida.
- Elaboramos en la otra columna un comentario con nuestras propias palabras sobre la diversidad que tiene la vida en las comunidades del Pueblo Xinka.

ACTIVIDAD NO. 3

Organizamos una investigación sobre la diversidad que tiene el ser humano en la vida del Pueblo Xinka tomando en cuenta el visitar a 3 abuelitos de la comunidad, ya que son ellos los que tienen el conocimiento y aprenderemos mucho de ellos.
Elaboramos grupos de 3 integrantes.

Nos reunimos para llevar a cabo la investigación y poder visitar a ciertos abuelitos (as) de la comunidad. Les formulamos preguntas en las cuales ellos entablen una conversación amena y nosotros podamos ir captando la información que necesitamos.
Realizamos un breve resumen de lo investigado, tomando en cuenta lo más importante.

ACTIVIDAD NO. 4

Organizamos un diálogo de amiguitos de la comunidad en la cual podremos compartir conocimientos, tomando en cuenta vivencias, experiencias propias y de los demás.

Trabajamos de forma individual en casa

- Entablamos la conversación de nuestra vida sobre la diversidad de la vida en el Pueblo Xinka.
- Tomamos de base los conocimientos adquiridos, aprendidos e investigados para llevar a cabo el diálogo.
- Compartimos en el aula las experiencias familiares vividas tomando en cuenta que es bueno tener una relación armónica entre sí.

ACTIVIDAD NO. 5

Elaboramos el siguiente diálogo en donde se hable sobre la importancia que tiene la diversidad de la vida en los hombres y mujeres en nuestras comunidades.

Nos organizamos en parejas.

Seleccionamos un lugar tranquilo con mucha paz, arboles, flores, animales y mucho aire puro en la comunidad e invitamos a nuestros abuelitos para conversar un poco.

Platicamos con nuestros dos abuelos sobre como es que se ha dado nuestra vida y la diversidad que existe en ella, expresándoles nuestro interés por conocer mucho más.

Redactamos un texto con sentido completo sobre la conversación, tomado en cuenta su creencia y aprendizaje a través de toda su vida.

Compartimos e intercambiamos el contenido del texto redactado el siguiente día en el aula con nuestros compañeritos, relatando también la experiencia que se tuvo, no solo por el lugar tranquilo en el que se hizo, sino el compartimiento con el abuelo, el cual nos dio a conocer muchos aprendizajes.

ACTIVIDAD NO. 6

Elaboramos en casa un cuadro de trabajo que tenga dos columnas , en la primera columna debe ir análisis de identificación de la diversidad biológica y en la otra sobre la conservación de la vida.

Nos organizamos en parejas.

- Trabajamos en casa de alguno de los dos.
- Tomamos en cuenta el formato del cuadro abajo presente.
- Elaboramos un análisis de manera individual, con nuestras propias palabas del concepto de la propia vida del Pueblo Xinka.
- Elaboramos un resumen sobre todo lo aprendido e investigado con los abuelos de la comunidad Xinka.

ACTIVIDAD NO. 7

Trabajamos una comparación sobre la identificación de la diversidad biológica que le da vida a su comunidad Xinka con la conservación y continuidad de la vida desde la cosmovisión Xinka

Nos organizamos de forma individual.

- Elaboramos un cuadro comparativo, el cual esté formado por dos columnas.
- Analizamos de forma individual cuáles son las similitudes y las diferencias que se tienen del tema, las describimos para ir formulando el mismo.
- Desarrollamos las comparaciones y lo ubicamos en las columnas del cuadro.

HIRYA TAAHU
Capítulo IV

MANEJANDO LA INFORMACIÓN

LÜKNÜKI XAN ALOX' HÜNÜ NA NIN

Propósitos:

1. Orienta a las niñas y niños para que adquieran un sentido de pertenencia con los Fenómenos Lunares para su conservación y buena utilidad.

Mis referentes

Competencia No. 3 4to. grado

Identifica su sexualidad y las manifestaciones físicas y sociales de su desarrollo.

Contenido:

3.2.1 Descripción de la influencia de la Luna en las etapas del desarrollo de la vida del hombre y la mujer.

Relato la siguiente Historia basada en cómo es que la Luna tiene gran influencia en acciones, vida y creación del ser humano dentro de las fases.

LA INFLUENCIA DE LA ABUELA LUNA

El estado en que se encontraba la luna el día y hora del nacimiento, es fundamental para explicar las características de la personalidad de los seres humanos.

En ocasiones, deseamos averiguar más sobre nosotros mismos y las características de nuestra personalidad, y tratamos de consultar hasta llegar al día de nuestro nacimiento. Si bien los rasgos que se forman a partir de él no son totalmente determinantes en nuestra vida, sí establecen una tendencia y nos dan una idea aproximada de nuestro pasado, para poder mirar nuestro presente y comenzar a pensar en el futuro inmediato según nuestras posibilidades.

Pero no sólo los signos tienen influencia sobre nuestros hábitos y temperamento, (aunque su aporte tiene un gran peso), también las fases lunares y sus efectos sobre los signos en el día de nacimiento de las personas marcan una tendencia, un camino, definen ciertos rasgos particulares.

Esta influencia está determinada por toda la fase lunar en el tránsito hacia la nueva fase. Dentro de cada fase, la luna transita por cada signo durante alrededor de dos días.

Se dice que las fases lunares y su estudio en relación al signo de nacimiento, dan a conocer lo importante para definir y ""ver" el comportamiento de la persona que lo solicita. En cuanto a los tránsitos, dan información de detalles muy relevantes.
También cada fase lunar posee características generales que resulta interesante conocer primero, para entender después sus efectos sobre los signos y los individuos que nacen bajo su influencia

Luna Nueva
En cuanto a los rasgos generales del carácter y comportamiento, las personas que nacen bajo esta luna serán afortunadas, con bastante conciencia de las decisiones que toman y conseguirán lo que deseen sin mayores sobresaltos.
No se les brindarán las cosas "servidas en bandeja", pero sí las alcanzarán con un mínimo esfuerzo.

Cuarto Creciente
En general, son personas con carácter nervioso, muy creativas o emprendedoras, esta será una pauta muy interesante para poder llegar a las metas que se fijen, sólo deben saber utilizar estos rasgos con habilidad.

Ya que cuando se sumergen en períodos de quietud y sosiego, suelen deprimirse, pensando de manera pesimista. Por lo tanto, deben buscar estar constantemente en actividad. La vida les generará múltiples posibilidades.

Luna Llena:
Las personas nacidas bajo esta luna se ven favorecidas totalmente. Serán el centro de atención en más de una reunión, todos querrán estar con ellas, brindándoles su afecto.

- Brillarán en la actividad que se propongan, por su vitalidad, sólo deberán pensar en positivo y llegarán a cargos de renombre.

El único inconveniente que se les presenta son los excesos de energía, ya que pueden provocarle aspectos negativos de autodestrucción. Por lo tanto, por más que la suerte los acompañe, deben cuidarse de no extralimitarse.

Cuarto Menguante

Esta es la fase lunar menos favorecida de todas, y se encontrarán influenciados por ella las personas que suelen ser víctimas de las situaciones.

No les será fácil conseguir las cosas a quienes están bajo su influencia, todo les será concedido con mucho esfuerzo personal.

Una de las primeras consecuencias del efecto lunar sobre ellos se evidencia en su comportamiento en los primeros años de vida, donde se brindan completamente a los demás, dejando para sí mismos poco y nada, y no recibiendo a cambio ninguna gratificación.

Si no trabajan en forma positiva para batallar contra los escollos que se les presente vivirán tristes durante el resto de sus vidas.

Y por ultimo en el amor les ocurrirá lo mismo, si no se esmeran bastante no encontrarán fácilmente una pareja que los acompañe, lo que les provocará pena y dolor.

.

Seguidamente orienta la elaboración de las siguientes actividades, tomando en cuenta las indicaciones que cada una de ellas presenta en sus espacios correspondientes.

Aplico lo aprendido en clase según la historia narrada sobre las fases de la luna en el desarrollo del ser humano.

Trabajo de forma individual

Leo los conceptos de las fases lunares y les escribo el nombre dentro de los cuadros que se encuentran a un lado.

1. Las personas que nacen bajo esta luna serán afortunadas, con bastante conciencia de las decisiones que toman y conseguirán lo que deseen sin mayores sobresaltos.
2. Las personas que nacen bajo esta luna son personas con carácter nervioso, muy creativas o emprendedoras, esta será una pauta muy interesante para poder llegar a las metas que se fijen.
3. Las personas nacidas bajo esta luna se ven favorecidas totalmente.

Serán el centro de atención en más de una reunión, todos querrán estar con ellas, brindándoles su afecto.

4. Esta es la fase lunar menos favorecida de todas, y se encontrarán influenciados por ella las personas que suelen ser víctimas de las situaciones.

- Elaboro un cartel con creatividad en donde se escribirá un comentario sobre la historia narrada en clase, basado en la clasificación de las fases lunares.

Trabajo individualmente.

- Elaboro el comentario en el cuaderno y luego lo paso al cartel.
- Escribo en el comentario que fue lo aprendido y entendí.
- Lo leemos en clase compartiendo con compañeros, para tener aprendizajes mas enriquecidos.
- Elegimos 5 carteles y comentarios de todos los elaborados, luego los pegamos en la pared en el aula donde adquirimos nuevos conocimientos.
- Elaboro un listado de forma ordenada, cómo es la clasificación las fases y desarrollo según su comunidad.

Nos organizamos de forma individual.

Elaboro un análisis personal sobre la clasificación de la luna.

Escribo de forma ordenada y ascendente el listado.

Orientamos las siguientes actividades, realizaremos estas según las indicaciones precisas en cada espacio que se indica, tomando en cuenta la diversidad que es la que hace único a los seres vivos.

ACTIVIDAD NO. 1

Organizamos en el aula dramatizaciones las cuales den a conocer las fases de la Luna, interpretando las mismas ya que tienen grandes significados, valiosos.

Formamos grupos de 8 integrantes.

- Comentamos primordialmente sobre el tema.
- Unificamos los criterios para tener ideas en conjunto principales y poder elaborar la escritura de la dramatización.
- Elaboramos en el aula la escritura de la dramatización, tomando en cuenta la importancia de la misma.
- Presentamos la dramatización en el aula, para que todos comparta-mos.

ACTIVIDAD NO. 2

Observamos los dibujos que representan en el ciclo de la Luna y según la historia narrada, escribe qué nombre recibe cada una de las etapas de la luna.

Una dramatización nos da a conocer enseñanzas por medio de expresiones.

ACTIVIDAD NO. 3

Trabajamos de manera individual

- Hacemos un recordatorio sobre cuáles son las etapas del desarrollo de la Luna.
- Escribimos en los espacios qué nombre recibe cada etapa
- Coloreamos las lunas al gusto.

ACTIVIDAD NO. 4

- Organizamos una exposición en la cual se hable sobre la influencia que tiene la luna en el desarrollo de la vida del ser humano.
- Formamos grupos de 4 integrantes.
- Cada integrante expone sobre una etapa de la Luna.
- Elaboran carteles creativos, con dibujos.

Explican frente a sus compañeros qué importancia tiene la Etapas de la Luna que le tocó explicar, tomando en cuenta que la explicación debe de ser clara. Tomamos de base el ejemplo de carteles que se les presenta.

Luna nueva

La luna nueva representa el descanso, es el nacimiento para la generación de procesos mentales donde los organismos vivos

Luna llena

La Luna Llena es el punto más elevado del ciclo dando como resultado la activación energética en todos los sistemas vivos. En esta fase todos los organismos experimentan una energía creciente en base a sus funciones orgánicas.

Cuarto creciente

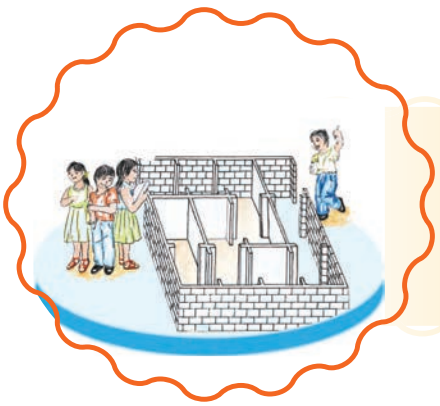
Esta fase representa el punto medio de ascenso del ciclo lunar siendo una fase de equilibrio que permite el balance en los procesos genéticos y funcionales de los organismos vivos.

Cuarto menguante

Esta fase se ubica en el punto medio descendiente del ciclo donde la energía vuelve a un estado de quietud para la regeneración de los procesos orgánicos que hacen posible la vida en nuestra Madre Tierra

ACTIVIDAD NO. 5

- Organizamos una plática con 3 Abuelos (as) los mas conocidos de la comunidad, para hablar sobre cual es su creencia sobre la influencia que tienen las etapas de la vida.
- Invitamos a 3 abuelos (as) de la comunidad que impartan la plática en la escuela, instándolos a que compartan todos sus conocimientos y experiencias adquiridas durante su vida.
- Les informamos a todos de la actividad es programada con el objetivo de que tengan mejores conocimientos y que para que ese día no falte nadie ya que el aprendizaje será muy importante pará nuestro futuro.
- Tomamos las 3 narraciones de las que han expresado los abuelos (as) invitados, las que consideramos mas interesantes y las escribimos en los cuadro abajo presentes.



Trabajamos de manera individual o grupal la elaboración de las diversas actividades que se presentan a continuación, no olvidemos que todo por muy sencillo que esa, es importante.

ACTIVIDAD NO. 1

- Elaboramos una convivencia con los integrantes del comité de la comunidad en la que podremos compartir conocimientos, tomando en cuenta vivencias, experiencias propias y de los demás. Ya que gracias a la creencia de algunos abuelos se expresaba.
- Trabajamos de forma individual en un lugar tranquilo, natural y alejado de la comunidad, lleno de vegetación .
- Entablamos una conversación sobre la importancia que tienen las etapas y desarrollo de la vida.
- Tomamos de base los conocimientos adquiridos, aprendidos e investigados para entablar la conversación.
- Compartimos en el aula las experiencias vividas tomando en cuenta que es bueno tener una relación armónica entre si.

ACTIVIDAD NO. 2

Elaboramos los significados dibujos que se mencionan en cada cuadro de las etapas y del desarrollo de la Luna.

Trabajamos de forma individual.

Dibujamos y coloreamos cada una de las etapas en los espacios en blanco y luego coloréarlas y demostramos nuestra creatividad. Tomemos de base los conceptos que se encuentran también presentes.

Luna Nueva:

La Luna Nueva representa el descanso, es el nacimiento para la generación de procesos mentales donde los organismos vivos experimentan una fluidez baja en sus sistemas vitales permitiendo niveles más elevados de armonía.

Cuarto Creciente:

Esta fase representa el punto medio de ascenso del ciclo lunar siendo una fase de equilibrio que permite el balance en los procesos genéticos y funcionales de los organismos vivos. Momento para la restauración energética.

Luna Llena:

La Luna Llena es el punto más elevado del ciclo dando como resultado la activación energética en todos los sistemas vivos. En esta fase todos los organismos experimentan una energía creciente en base a sus funciones orgánicas. Estas alteraciones pueden ser positivas o negativas según la funcionalidad de los organismos.

Cuarto Menguante:

Esta fase se ubica en el punto medio descendiente del ciclo donde la energía vuelve a un estado de quietud para la regeneración de sus procesos orgánicos que hacen posible la vida en nuestra Madre Tierra.

ACTIVIDAD NO.3

Organizamos y señalamos cuál de las figuras pertenece a cada uno de los conceptos.

Trabajamos de forma grupal

Encuentro el concepto y la figura a la que cada una pertenece

Enumeramos los conceptos tomando en cuenta las figuras con sus respectivos números

Con un crayón de cualquier color uno con una línea cada figura a su concepto.

1 2 3 4

_____. La Luna Nueva representa el descanso, es el nacimiento para la generación de procesos mentales donde los organismos vivos experimentan una fluidez baja en sus sistemas vitales permitiendo niveles más elevados de armonía.

_____. Esta fase representa el punto medio de ascenso del ciclo lunar siendo una fase de equilibrio que permite el balance en los procesos genéticos y funcionales de los organismos vivos. Momento para la restauración energética.

_____. La Luna Llena es el punto más elevado del ciclo dando como resultado la activación energética en todos los sistemas vivos. En esta fase todos los organismos experimentan una energía creciente en base a sus funciones orgánicas. Estas alteraciones pueden ser positivas o negativas según la funcionalidad de los organismos.

_____. Esta fase se ubica en el punto medio descendiente del ciclo donde la energía vuelve a un estado de quietud para la regeneración de los procesos orgánicos que hacen posible la vida en nuestra Madre Tierra.

ACTIVIDAD NO. 4

Elaboramos en casa un cuadro que tenga cuatro casillas, en cada una de ellas se debe trabajar un análisis de cada una de las etapas del desarrollo de la Luna, tomando en cuenta las experiencias de narración y con los que conversaste.

Nos organizamos en parejas.

- Trabajamos en casa del alguno de los dos
- Tomamos en cuenta el formato del cuadro abajo presente.
- Elaboramos un análisis de manera individual, con nuestras propias palabas del concepto de la propia vida del Pueblo Xinka.
- Elaboramos un resumen sobre todo lo aprendido e investigado con los abuelos de la comunidad Xinka.

ACTIVIDAD NO. 5

Organizamos una investigación sobre la influencia de las etapa y desarrollo de la vida del ser humano según la comunidad del Pueblo Xinka tomando en cuenta el visitar a 3 abuelitos de la comunidad, ya que son ellos los que tienen el conocimiento y aprenderemos mucho de ellos.

Elaboramos grupos de 3 integrantes.

Nos reunimos para llevar a cabo la investigación y poder visitar a ciertos abuelitos de la comunidad.

Les formulamos preguntas en las cuales ellos entablen una conversación amena y nosotros podamos ir captando la información que necesitamos.

Realizamos un breve resumen de lo investigado, tomando en cuenta lo más importante.

Planificamos una exposición incluyendo todo lo investigado, para que todos adquiramos diferentes conocimientos.

ACTIVIDAD NO. 6

Organizamos un diálogo con personas de la comunidad en la cual podremos compartir conocimientos, tomando en cuenta vivencias, experiencias propias y de los demás.

Trabajamos de forma individual en casa.

- Entablamos la conversación de nuestra vida sobre la diversidad de la vida en el Pueblo Xinka.
- Tomamos de base los conocimientos adquiridos, aprendidos e investigados para llevar a cabo el diálogo.
- Compartimos en el aula las experiencias familiares vividas tomando en cuenta que es bueno tener una relación armónica entre si.

ACTIVIDAD NO. 7

- Realizo de forma individual un calendario de la medición de la luna, verificando y observando la secuencia de la misma.
- Observamos las señales de la luna tomando en cuenta siete días consecutivos.
- Comentamos en clase que cambios fueron observados durante los siete días la luna.
- Realizamos un resumen sobre los cambios observados durante los siete días.
- Realizamos una ilustración tomando en cuenta los siete días secuenciales y las diferencias que se fueron presentando en el proceso.

PÜ' TAAHU
Capítulo V

Valorando los aprendizajes logrados

TUWAKI HÜNÜÜLHI NA HÜNÜK'I

Propósitos:

1. Verifico el proceso de aprendizaje determinando las acciones de reflexión que permiten el alcance satisfactorio de las competencias.
2. Aplico los niveles de aprendizaje en determinados momentos de la vida cotidiana.

Mis referentes

Competencia No. 5 6to. grado

Propicia las condiciones necesarias para el consumo de una dieta variada que facilite la conservación de la salud.

Contenido:

5.1.1 Valoración de los alimentos nutritivos propios de su comunidad y cultura.
5.1.2 Clasificación de los alimentos que se encuentran en su entorno de acuerdo al valor alimenticio que representan.

Relato la siguiente historia sobre las costumbres gastronómicas de la cosmovisión del Pueblo Xinka.

"Se dice que en la gastronomía y triángulo alimentario de los pueblos campesinos Xinkas esta el maíz, y sobre todo la tortilla, importante tomar conciencia de que la tortilla no es el equivalente del pan entre los campesinos, como mucha gente cree.

En realidad, para el pueblo Xinka, la tortilla es la comida y lo demás lo acompaña, si hay y si no, pues sólo se come tortilla con sal y limón, con chirmol o chile. En ella a comida cotidiana consiste en frijoles sancochados, a veces con una cebolla o unas hierbas, como culantro para dar sabor. Se comen los frijoles con tortillas, utilizándolas como "cuchara". Casi nunca falta una salsa chirmolito o de chile.

Cuentan que las comidas hechas de maíz y frijoles pueden ser suplementadas con algún pedacito de carne, mayormente de pollo de su propio patio.

Sobre todo para el fin de semana es común comprar un pedazo de carne. Nunca falta que alguna persona en el pueblo mate un cerdo, para vender los chicharrones y la carne.

Cuando hay fiesta para el santo patrón con corrida, generalmente matan a uno de los toros. La carne es vendida en la plaza en trozos y se prepara sancochada o asada.

La mayoría de la comida es preparada sobre fuego de leña en la cocina en un fogón formado por tres piedras que está en un rincón de la casa habitacional, o en la casa que sirve exclusivamente para cocina.

Para el desayuno, se toma atole con tamalito de elote dulce o tascal, una típica tortillada que consiste en tortilla caliente salida del comal remojada en leche con un poquito de sal.

Para las ceremonias los Xinkas preparan atol que de preferencia es de maíz nuevo y colado que es un atol tradicional de masa y canela.

También se dice que los siguientes alimentos, son la base de la gastronomía en la cosmovisión del Pueblo Xinka las comidas ceremoniales, como se puede ver en la lista siguiente:

Maíz sancochado: Se sancocha el elote en agua y luego se pone a hervir.

Maíz tostado: Se tuestan los elotes en las brasas y se acompaña de sal y limón.

Tortillas de maíz nuevo: Se desgrana y muelen los granos, sin remojarlos en agua con cal. A la masa molida se le puede agregar azúcar y se forman tortillas. Es el "compañero" del atol.

Tortilla gruesas: Es igual que la tortilla "normal", solamente que más gruesa.

Tortillas gorditas (Memela): Son tortillas especiales que se preparan para las ceremonias agrícolas, como el Tawala' A'ü. Se forman siete tortillas gordas, o capas. Entre cada capa se agrega una capa de salsa de pepita menuda molida, "Iwaxti".

Atol nuevo: Se desgrana el maíz, y se prepara como nixtamal, Talay, luego se le muele y deslíe. Si se quiere agrio se agrega agua hervida y se deja reposar una noche antes de calentar de nuevo.

Si se quiere dulce, ya desleída se sancocha, se meten las semillas en agua hirviendo y se deja hasta que quede tibia. Luego se quita el agua, para que no quede agria.

Atol con camote: Se remoja un día el maíz desgranado, se muele con camote, y se sancocha.

Atole de pinol: Se mezcla el pinol con agua caliente y se agrega azúcar, canela y café.

Pan de maíz: Es maíz molido y desgranado, con manteca, se hornea.
Pan de makali: Se extiende la masa sobre hojas de makal. Se agrega pepita molida. Se dobla la hoja con la masa y se envuelve en hojas de guineo. Se sancocha con vapor.

Tascal: se hacen triángulos ‘uyuk de masa gorda, es mezclada con manteca y se ponen frijoles si se desea. Se dobla y se cubre con hoja de guineo y se cocina en comal.

Salpor: Es comida especial para fiestas. Se extiende la masa de maíz salpor y maicillo sobre hojas verdes de guineo y se le da la forma ovalada y se prepara en horno.

Chirmol: Se quema el chile, tomates rojos, hasta que se queda negro. Luego se tiene que lavar el chile para quitar el sabor de humo. Se muele en la piedra con orégano, culantro, pimienta y ajo. Este condimento se revuelve con frijol, o simplemente con masa colada, para dar sabor.

Pan de elote: Pan tradicional y ceremonial para fiestas sociales principalmente agradecimiento por boda, se realiza con masa de maíz salpor o maíz amarillo de lunada, se cocina en cazoleja en horno”.

Posteriormente elaboro las siguientes actividades, tomando en cuenta las indicaciones que cada una presenta.

Se organizan de forma grupal.

Resuelvan los siguientes cuestionamientos, utilizando los conocimientos que se tienen de lo que es una buena alimentación balanceada.

¿Qué actividades se describen en relato de la historia? _____

¿Qué comportamientos se manifiestan cuando existe una alimentación diaria balanceada?

_____

¿Qué importancia tiene una alimentación balanceada? _____

_____

¿Cuáles son las comidas que tiene mas nutrientes?

_____

¿Cuáles pueden ser según los alimentos que pueden ser suplantadas por el maíz y el frijol?

_____

Se organizan los estudiantes para vivencias un día de mercado pudiendo adquirir un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

Organizados en grupos de 5 integrantes.

- Eligen un estudiante para que sea el guía de la actividad programada y que coordinara y dirija al grupo.
- Solicitan permiso a un vendedor del mercado, para observar todo los alimentos que tienen en el puesto y que los estudiantes encuentren los alimentos que mas se consumen diariamente.
- Cada estudiante será observado y obtendrá una ponderación, si el sabe sobre los nutrientes que tienen los alimentos.
- Elaboran un comentario de manera individual en su cuaderno tomando en cuenta todo lo observado y obtenido en el día de mercado.
- Elaboran un cartel donde estén dibujados los alimentos más importantes que ellos consideran, los colorean a su creatividad.
- Explican en el aula a los compañeros estudiantes porque eligieron esos alimentos.

Desarrollo en una hoja de cuaderno un cuadro como el planteado abajo una lista de alimentos los cuales indican si son nutritivos o no en el cuerpo de los seres humanos según la comunidad del pueblo Xinka.

Elaboro un listado de alimentos que son nutritivos y que dan una vida sana a nuestro organismo.

En la otra columna escribo los alimentos que se consideren nutritivos pero en la realidad no lo son.

Alimentos nutritivos	Alimentos no saludables

Elaboramos las siguientes actividades las cuales nos realizaremos según las indicaciones precisas en cada espacio que se indica, tomando en cuenta que una buena alimentación es base fundamental en los seres humanos y en su vida diaria.

ACTIVIDAD NO. 1

Nos organizamos den grupos de cuatro

Realizamos un diagrama sobre los tres alimentos mas conocidos en la comunidad, el cual nos permitirá valorar los mismos.

Cooperamos opinando sobre cuales son los alimentos que se consideran mas comunes en la comunidad.

ACTIVIDAD NO. 2

Individualmente resolvemos lo siguiente tomando en cuenta lo que se nos pide.

Respondemos según nuestro aprendizaje adquirido.
Trabajamos de forma individual
Marcamos en cualquiera de los dos espacios cual es el que tu consideras y escribe su porqué.

No.	**Cuestionario**	**si**	**Por qué**
	¿Se considera el maíz como el principal alimento nutritivito?		
	¿La mayoría de la comida es preparada en fuego de leña en un fogón formado por tres piedras?		
	¿El alimento mas común para degustar en un fin de semana compartido con la familia es la carne?		
	¿Para las ceremonias los Xinkas preparan atol que de preferencia es de maíz nuevo?		
	¿Es bueno tener una alimentación nutritiva y balanceada, por el beneficio de una buena salud?		

ACTIVIDAD NO. 3

Organizamos en el aula dramatizaciones las cuales den a conocer lo importante que son los alimentos no solo en sus horas adecuadas, sino también como se deben consumir y cuales son los que tienen mayores beneficios al consumirlos.

Formamos grupos de 8 integrantes.

Comentamos primordialmente sobre el tema.

unificamos los criterios para tener ideas principales y poder elaborar la escritura de la dramatización.

Elaboramos en el aula la escritura de la dramatización, tomando en cuento la importancia de la misma.

Una dramatización nos da a conocer algo por medio de expresiones

Presentamos la dramatización, tomando en cuenta que los alumnos serán los personajes y que tomaran muy en serio su papel.

Elaboramos un comentario de cada uno de los grupos que presentó su dramatización, aceptando las criticas que se presenten, ya que de esta manera aprenderemos mucho mas.

ACTIVIDAD NO. 4

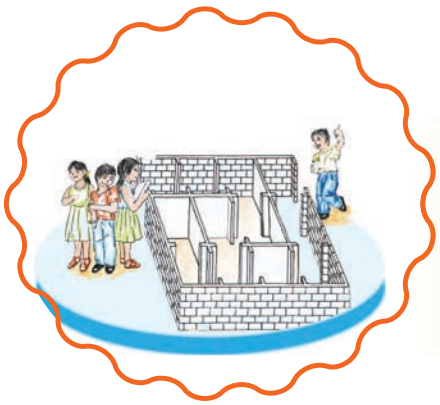
Vemos y desarrollamos la siguiente autoevaluación

En el listado de alimentos que se encuentran en el espacio abajo presente, escribo en el otro costado cuales son los alimentos que reconoce el Pueblo Xinka según sus costumbres y tradiciones.

Trabajamos de forma individual.

Maíz sancochado
Maíz tostado
Los elotes
Pan francés
Tortillas de maíz nuevo
Tortillas gorditas (Memela)
Atol nuevo:
Atol con camote
Fresco de rosa jamaica
Pollo dorado
Atole de pinol: Pan de maíz
Pan de makali
Tamales colorados
Tamales dulces
Taxkal
Salpor
Chirmol
Carne de cerdo rostizada
Pechugas a la barbacoa
Pan de elote
Cebollas curtidas

Los alimentos que consumimos deben estar limpios y desinfectados.



Desarrollamos de manera individual o grupal las diversas actividades de valoración que se presentan a continuación, no olvidando que se llevan a cabo con el fin de enriquecer el conocimiento y saber sobre lo importante que son los alimentos nutritivos según la gastronomía del Pueblo Xinka.

ACTIVIDAD NO. 1

Nos organizamos en grupos de cinco.

Elegimos un guía del grupo.
Visitamos a dos abuelos de la comunidad.
Les pedimos que nos relaten y nos enseñen sobre las características que tiene la alimentación.

Que nos expliquen como es que han aprendido y conocen sobre el valor que tiene la alimentación.

Les preguntamos si aun consideran que pueden seguir aprendiendo. Nos evaluamos mutuamente para conocer lo que aprendimos como grupo.

Lo que bien se aprende
nunca se olvida

Instrucciones: En grupos de trabajo nos evaluamos resolviendo el siguiente cuestionario.

¿Tenía conocimiento sobre la importancia que existe en que el ser humano se nutra sanamente?

¿En la comunidad Xinka existen textos importantes sobre su gastronomía?

¿Sabías tu lo bueno que es comer en los horarios correspondientes?

¿Identificaste las diferencias gastronómicas que se aprendieron en casa?

¿En la comunidad se practica la importancia de una buena alimentación?

ACTIVIDAD NO. 2

Organizamos un convivio desayuno escolar, el cual nos permitirá compartir de manera interactiva con los compañeros y adquiriremos muchos mas conocimientos sobre una buena alimentación y estas pueden ser comidas nutritivas que beneficien nuestro organismo y nuestra vida cotidiana, según las costumbres y tradiciones de nuestro Pueblo Xinka.

- Traemos individualmente una comida que contenga alimento nutritivo y saludable el cual se ingiera en los desayunos diarios de su vivienda.

- Tomamos en cuenta que los alimentos que se elaboren deben estar siendo guiados por las madres de familia en sus casas.

- Hacemos bocadillos de manera que todos los alumnos comamos de lo que traemos y podamos probar la diversidad de alimentos y con formas diferentes de preparar.

- Explicamos cual es la comida que se eligió traer para compartir, porque la elegimos y porqué consideramos que es saludable ingerirla.

- Elaboro dos comentarios sobre el desayuno escolar, tomando en cuenta cuales fueron los alimentos que mas disfrutamos y consumimos,

sobre lo que mas nos llamo la atención y los alimentos que presentamos que no aparentemente son nutritivos y saludable y lo único que hacen con nuestro organismo es engañarlo.

ACTIVIDAD NO. 3

Organizamos una investigación sobre la diferencia que existe entre "alimentación y nutrición".

Elaboramos grupos de 3 integrantes.

Nos reunimos para llevar a cabo la investigación y poder visitar a ciertos abuelitas de la comunidad.

Les formulamos preguntas en las cuales ellas entablen una conversación amena y nosotros podamos ir captando la información que necesitamos.

Esclarecemos criterios, para tener unificadas las diferencias que existen. Realizamos un breve resumen de lo investigado, tomando en cuenta lo más importante.

Nutrición	Alimentación

ACTIVIDAD NO. 4

Describimos la importancia de alimentos nutritivos, colocándolos de abajo hacia arriba según sean conocidos en la comunidad.

Trabajamos de manera individual.

- Organizamos los alimentos según sea el valor nutritivito que cada uno de ellos tiene.
- Escribimos en cada casilla cuales son los alimentos con valor nutritivo y que tanta nutrición proporcionan al consumirlos diariamente.
- Elaboramos en cada casilla un dibujo del alimento que se esta hablando.

Referencias bibliográficas

- Arias, Ochoa Marcos Daniel. Hacia la Innovación. Antología Básica. UPN / SEP, 1995.

- Díaz, Barriga Frida. Hernández, Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo. Mc Graw Hill. México, 1998.

- Elliot, John. Investigación de la Práctica Docente propia. Antología Básica. UPN / SEP, 1991.

- Gómez, Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. 1ª. Ed. Esparza, 1995.

- Museen, Conger y Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. Trillas. México, 1978.

- Pietromarchi, M. Eugenia. El Beato Juan Martín Moye. Imprimatur. México, 1962.

- Sánchez, Vázquez Adolfo. Hacia la Innovación. Antología Básica. UPN / SEP, 1980.

- Secretaría de Educación Pública. Programas de Estudio de Español Educación Primaria. México, 2000.

- Castillo López, César Augusto. Nación Xinka. Editorial Casa Rosa. Mexico . 2012.

- Castillo López, Cesar Augusto. "Tesis Educación y Cultura Xinka" Universidad de Cochabamba, Chile. Centro Nacional de Estudios de Postgrado. 2010. Reg. 1923-2010.

ANEXOS

ANEXO No.1

ACUERDO MINISTERIAL No. 3598-2011
Guatemala, 22 de diciembre de 2011
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución Política de la República de Guatemala establece el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural; así mismo, reconoce, respeta, promueve sus formas de vida, tradiciones y formas de organización social, de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres, y que en las escuelas establecidas en zonas de predominante población indígena la enseñanza deberá impartirse preferentemente en forma bilingüe.

CONSIDERANDO:

Que, la Ley de Educación Nacional garantiza la educación en las lenguas vernáculas en las zonas de población indígena y que está será preeminente en cualquiera de los niveles y áreas de estudio. Así mismo, la Ley de Idiomas Nacionales establece que es responsabilidad del Organismo Ejecutivo y sus instituciones, la ejecución efectiva de la política de fomento, reconocimiento, desarrollo y utilización de los idiomas mayas, garífuna y xinka en el sistema educativo, en virtud de ser de interés del Estado.

CONSIDERANDO:

Qué, el Convenio 169 "Sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes" de la organización Internacional del Trabajo -OIT-, ratificado por Estado de Guatemala, establece el derecho de los pueblos indígenas a una educación que incluye estudios de sus historias, culturas, idiomas y artes en todos los niveles del sistema educativo, para que la misma responda a las necesidades, intereses, aspiraciones sociales, económicas, culturales y educativas en el marco de su cosmovisión.

CONSIDERANDO:

Que, los Acuerdos Ministeriales No. 35 y 1961 de fecha 13 de enero y 28 de noviembre de 2005, que autorizan el Curriculum Nacional Base, de los Niveles de Educación Preprimaria y Primaria, determinan que el proceso de la concreción curricular, debe realizarse en tres instancias o niveles de planificación, Nacional, por Región Sociolingüística y Local, proceso que se articulará en el plan curricular de cada centro educativo.

CONSIDERANDO:

Que, la Dirección General de Currículo ha emitido favorablemente los Dictámenes Técnicos Curriculares del Nivel de Educación Preprimaria los números: DNPP/KLMS/DIGECUR No. 002-2011 del Pueblo Maya; DNPP/KLMS/DIGECUR No. 004-2011 del Pueblo Garífuna; DNPP/KLMS/DIGECUR No. 003 -2011 del Pueblo Xinka, y del Nivel de Educación Primaria los números: DNP/BCMM/DIGECUR No. 001-2011 del Pueblo Maya; DNPP//D BCMM/DIGECUR No. 003-2011 del Pueblo Garífuna; DNPP/BCMM /DIGECUR No. 002 -2011 del Pueblo Xinka.

POR TANTO:

En ejercicio de las funciones que le confiere los artículos 194, literal a) y f) de la Constitución Política de la República de Guatemala; 27, literales a), c) y m) y 33, del Decreto Número 114-97 del Congreso de la República de Guatemala, Ley del Organismo Ejecutivo; 33, inciso c) del Decreto No. 12-91 del Congreso de la República de Guatemala, Ley de Educación Nacional; 10 y 35 del Acuerdo Gubernativo Número 225-2008, Reglamento Orgánico Interno del Ministerio de Educación.

ACUERDA:

APROBAR LA CONCRECIÓN DE LA PLANIFICACION CURRICULAR NIVEL REGIONAL DE LOS PUEBLOS MAYA, GARIFUNA Y XINKA EN LOS NIVELES DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA Y PRIMARIA

ARTÍCULO 1. Aprobación. Aprobar en el marco general de la transformación curricular, la concreción de la planificación curricular nivel regional de los pueblos maya, garífuna y xinka en los niveles de educación preprimaria y primaria, la cual se cuenta hacia la consecución de la nueva visión plural del país.

ARTÍCULO 2. Aplicación. La Concreción Curricular Nivel Regional de los Pueblos maya, garífuna y xinka, es de observancia general en sus diferentes modalidades, por lo que su aplicación es obligatoria en todos los centros educativos escolares y extraescolares, públicos, privados, por Cooperativa y Municipalidades ubicados en los espacios territoriales de las comunidades lingüísticas de los pueblos maya, garífuna y xinka y se concretiza en las aulas, mediante forma y contenido desde la cosmovisión, ciencias, tecnologías, historia, sistema de valores, idiomas, arte y literatura de dichos pueblos.

Donde no exista un número significativo de población indígena, se aplicará el Curriculum Nacional Base, cuidando el respeto al derecho de la identidad cultural de los pueblos.

ARTÍCULO 3. Relevancia de la Aplicación. Es obligatoria la aplicación de la concreción de la planificación curricular nivel regional en los pueblos maya, garífuna y xinka, para facilitar el logro de las competencias educativas establecidas en el Curriculum Nacional Base en el marco del enfoque cosmocéntrico, holístico, transdiciplinario e intergeneracional.

ARTÍCULO 4. Implementación. La Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural, en coordinación con las Direcciones Departamentales de Educación y de acuerdo a sus funciones, son los responsables de establecer los procesos administrativos, técnico-pedagógicos y financieros para la implementación de la concreción de la planificación curricular nivel regional de los pueblos maya, garífuna y xinka.

ARTÍCULO 5. Fuente de la Planificación Docente. La concreción de la planificación curricular nivel regional es fuente del Proyecto Educativo Institucional PEI – y de la planificación docente y abarca los conocimientos técnicos, científicos, artísticos y principios de ética y moral de los pueblos maya, garífuna y xinka.

ARTÍCULO 6. Calidad de la Educación. Para alcanzar la calidad de la educación de los pueblos maya, garífuna y xinka, la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural – DIGEBI-, LA Dirección General de Currículo – DIGECUR- y la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa – DIGECADE-, son las responsables de establecer estrategias y acciones técnicas-pedagógicas necesarias, con base en las características, necesidades y demandas de la población en edad escolar y los centros educativos.

Los docentes deben promover la participación directa y activa de autoridades locales, especialistas del conocimiento y saberes de los pueblos maya, garífuna y xinka, para coadyuvar a alcanzar la calidad de la educación desde la filosofía y praxis de vida de los pueblos.

ARTÍCULO 7. Perfectibilidad. La Dirección General de Currículo y la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural deben coordinar la evaluación de la aplicación de la planificación curricular regional de los pueblos maya, garífuna y xinka , en los niveles de la educación preprimaria y primaria; solicitando apoyo a las organizaciones educativas de dichos pueblos, para cumplir este cometido.

Las Direcciones Departamentales de Educación, deben ejecutar la evaluación de acuerdo con los lineamientos que establezcan la DIGECUR y DIGEBI.

ARTÍCULO 8. Las Direcciones Departamentales de Educación en coordinación con la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural deben implementar un programa de participación de los padres de familia en el proceso educativo bilingüe intercultural de sus hijos, en ejercicio del derecho de la participación de las comunidades.

ARTÍCULO 9. Casos no previstos. Los casos no previstos en el presente acuerdo serán resueltos por este Despacho Ministerial.

ARTÍCULO 10. Vigencia. El presente acuerdo, empieza a regir el día siguiente de su publicación en el Diario de Centro América.

COMUNÍQUESE.

DENNIS ALONZO MAZARIEGOS
MINISTRO DE EDUCACIÓN

JORGE MANUEL RAYMUNDO VELÁSQUEZ
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN

MIGUEL ÁNGEL FRANCO DE LEÓN
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN

COSMOVISIÓN DEL PUEBLO XINKA

La cosmovisión del Pueblo Xinka es la visión de la esencialidad del Ixiwa'ih, lo que se respira, la vida y la transición a la muerte. Es el camino en el tiempo, la convivencia en el ambiente, la pertenencia y permanencia de la memoria ancestral, de la dimensión espiritual y energética en el espacio.

Estos son los ideales comunitarios para el realce y sobrevivencia en el tiempo. También constituyen fundamentos esenciales en la vida del Pueblo Xinka los elementos idiomáticos, organizativos e ideológicos.

La vida del Pueblo Xinka está cimentada en el equilibrio con Mux Ayapa' Pa'wa, con la intangibilidad de la cultura, con las señales de Ixiwa'ih, el respeto por la diversidad del mundo y del ambiente donde subsiste y coexiste en plenitud de vida.

La cosmovisión xinka interpreta el ciclo de vida, la naturaleza y el cosmos. Vivifica la interrelación del ser, manifestada en el estudio y desarrollo científico tecnológico de las artes, los procesos educativos y el buen vivir en conexión con la armonía, el movimiento, equilibrio y energía espiritual. Las experiencias cronológicas han contribuido en la formación del enfoque y categoría mental que permite la comprensión del paradigma de la vida real.

Los lugares sagrados de comunicación y respeto, son testimonio de la relación ancestral con la energía del creador y de la espiritualidad que une el ser humano al Creador.

El anpuk o anpuki es el símbolo de una variedad de elementos desde la cosmovisión de la cultura xinka; se relaciona con el origen del agua y de la vida, la energía de los volcanes, cerros, la producción de las cosechas. los Kah'pul de las comunidades son desde la visión xinka los que tienen la responsabilidad de cuidar el equilibrio de energías para propiciar la vida.

También es otro símbolo de la cosmovisión xinka la serpiente que representa la acumulación de energía que origina la vida, es uno de los pocos animales que puede controlar su propia energía; es un símbolo de la generación de la vida, su energía se desarrolla de forma cíclica, así como sus movimientos. Por esto, el origen de la vida en la cultura xinka está relacionado con la serpiente bicéfala que posee las energías vitales: positiva y negativa. La Serpiente es el animal sagrado para el Pueblo Xinka, porque es un ser magnético, guardiana de los cerros, libre, mística y la representación en la tierra de Ixiwa'ih. (MINEDUC 2012. Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka, Nivel Primario.

Lineamientos de Políticas Culturales y Lingüísticas para el desarrollo de los conocimientos de los Pueblos Maya, Garífuna, Xinka y Ladino.

Propósito 1 (imagen objetivo):

Responde a las políticas y estrategias educativas que incluyen, el impulso al desarrollo de cada Pueblo y comunidad lingüística, privilegiando las relaciones intraculturales e interculturales en forma armónica y respetuosa, de reconocimiento y valoración mutua y equilibrada con la naturaleza y la sociedad, como el desarrollo de la ciencia y tecnología con especial énfasis en la calidad y pertinencia educativa. (MINEDUC, 2012 P.51)

Educación Bilingüe Intercultural

El desarrollo de los conocimientos de los Pueblos Ladino, Maya, Garífuna, Xinka, en cada una de las áreas de aprendizaje del currículo según los niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional. Siendo el lenguaje la ciencia que vehiculiza el desarrollo de capacidades, competencias, habilidades de los aprendices.

Lineamientos para la generalización de la Educación Bilingüe Intercultural en el Sistema Educativo Nacional.

- Conocimiento sistemático y práctica vivencial de la cosmovisión propia y respeto de las culturas de los pueblos.
- Uso activo y estudio de los idiomas Garífuna, Maya y Xinka en los procesos educativos.
- Generación y uso de materiales educativos cultural y lingüísticamente pertinentes en todas las disciplinas del conocimiento.
- Dignificación al docente bilingüe intercultural por sus servicios en materia de educación bilingüe intercultural.
- Dar cumplimiento a la legislación educativa bilingüe vigente en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

Abordaje de los conocimientos de los Pueblos en las áreas y subáreas curriculares de los aprendizajes, en el bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en educación:

1. Las competencias con alcance de los conocimientos de los pueblos, deben desarrollarse en el idioma correspondiente del Pueblo (comunidad lingüística).
2. El desarrollo del lenguaje de los Pueblos Mayas, Garífuna, Xinka y Ladino, se evidencia en el uso de los idiomas como un proceso comunicativo en distintos espacios y momentos.

Cuadro No. 1

CONTEXTO	CARACTERÍSTICAS
Tipología A	Comunidades monolingües en su idioma materno (Maya, Garífuna, Xinka y Ladino)
Tipología B	Comunidades bilingües: uso fluido y equilibrado de los dos idiomas, indígena (L1) y español (L2)
Tipología C	Comunidades indígenas con tendencia al monolingüismo Español: fuerte tendencia hacia el uso y manejo del español como idioma materno (L1) y tendencia de pérdida del idioma de sus orígenes culturales (L2)
Tipología D	Comunidades Pluriétnicas y Multilingües: coexistencia de varias culturas e idiomas (caso multilingüe Ixcán y áreas multiculturales de la ciudad)

3. Los idiomas Mayas, Garífuna y Xinka se abordarán como L1 y como L2 según sea la tipología sociolingüística y cultural de la comunidad (ver cuadro No.1)

- Cuando la tipología sociolingüística de la comunidad y de los estudiantes sea de tipo C el idioma de aprendizaje será el español, se consideran a los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka como L2.

- Cuando la tipología sociolingüística y cultural de la comunidad y de los estudiantes sea de tipo A o B, los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka se enfocarán como idiomas de comunicación, desarrollo y fortalecimiento de la L1 para el desarrollo de los aprendizajes.

4. Las áreas, subáreas, competencias y criterios de evaluación deben abordarse y desarrollarse también desde el paradigma holístico de los pueblos.
5. Desarrollo del lenguaje y el pensamiento lógico relacionado con el cálculo en el conteo del tiempo-espacio-materia-energía.
6. La investigación para sistematizar el conocimiento de los pueblos debe estar basada en la práctica - teoría - práctica del contexto.
7. Fortalecer la identidad cultural, tanto individual como colectiva, a través del proceso educativo.